

MODELO EXAMEN LENGUA CASTELLANA FEBRERO

GES 2 SEMIPRESENCIAL

1. Ortografía. Escribe la tilde en las palabras que lo requieran y di si son AGUDAS, LLANAS O ESDRÚJULAS: (0'5 puntos, con CINCO errores el ejercicio puntuará 0 puntos)

acentuacion		
acordeon		

2. Ortografía. La acentuación diacrítica. Escribe la tilde en las palabras que lo requieran en la columna de la derecha: (0'5 puntos, con CINCO errores el ejercicio puntuará 0 puntos)

En la parada está <u>el</u> autobús.	
Enséñame a silbar como lo haces <u>tu</u> .	

3. Ortografía. Escribe B o V según corresponda. (0'25 puntos, con CINCO errores el ejercicio puntuará 0 puntos)

ad_ertencia	terri_le	efecti_o	afirmati_o
-------------	----------	----------	------------

4. SEÑALA LA PALABRA QUE ES SINÓNIMA DE LA PRIMERA (0'5 puntos)

ABONAR: FERMENTAR / FERTILIZAR / FERIAR

5. COMPLETA EL SIGUIENTE CUADRO CON LAS FORMAS VERBALES CORRESPONDIENTES: (0'5 puntos)

a) 1ª persona del singular del presente de subjuntivo, verbo conducir.
b) 1ª persona del singular del pretérito perfecto simple de indicativo, verbo CABER.

6. CONJUGACIÓN DEL VERBO **TRAER. Escribe la 1ª persona de los siguientes tiempos verbales. (1 punto)**

INDICATIVO

Presente		Pret.Perfecto Compuesto	
Pretérito Imperfecto		Pretérito Pluscuamperfecto	
Pret.Perfecto Simple (Indefinido)		Pretérito Anterior	
Futuro		Futuro Perfecto	
Condicional		Condicional Perfecto	

SUBJUNTIVO

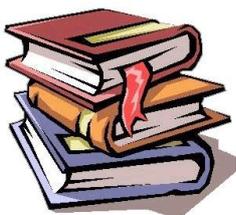
Presente		Pretérito Perfecto	
Pretérito Imperfecto		Pretérito Pluscuamperfecto	
*Futuro		*Futuro Perfecto	

IMPERATIVO

Presente	
-----------------	--

FORMAS NO PERSONALES

INFINITIVO	
GERUNDIO	
PARTICIPIO	



7. LITERATURA: ROMANTICISMO Y REALISMO. Escribe en la columna en blanco el nombre del autor de cada obra e indica así mismo a qué movimiento literario pertenece el autor: (0'5 pts)

BÉCQUER / ZORRILLA / GALDÓS / CLARÍN / ESPRONCEDA

Don Juan Tenorio		
Fortunata y Jacinta		
La Regenta		
La canción del pirata		
Rimas y Leyendas		



8. LITERATURA DEL SIGLO XIX: ROMANTICISMO Y REALISMO. (0'25 puntos) Señala qué características corresponden a cada estilo literario:

Observación y reproducción rigurosa de la realidad.	
Interés por épocas pasadas, en especial la Edad Media.	

9. Literatura.

¿Cuántas sílabas tienen los siguientes versos de Antonio Machado? ¿Son de arte mayor o menor? ¿Cómo es la rima? Marca con una letra los versos con la misma rima. (1 punto)

1. ¿A qué género literario (narrativo, lírico o dramático) pertenece este fragmento de un poema de Antonio Machado? ¿Por qué?

2. Explica qué tipo de sentimientos expresa el autor en este poema.

3. ¿En qué movimiento literario se encuadra Antonio Machado y en qué siglo fue escrito este poema? Señala una respuesta de cada columna

Modernismo	Siglo XIX
Generación del 98	Siglo XX
Generación del 27	Siglo XXI

4. Ponle un título adecuado al fragmento del poema.

5. Análisis métrico.

Número de sílabas:

¿Arte mayor o menor?

¿Rima asonante o consonante?

Esquema de la rima.

10. LITERATURA. El siguiente fragmento procede de la Leyenda de Bécquer "El monte de las ánimas". ¿Qué características del Romanticismo podrías destacar en él? ¿Qué tipo de texto es? ¿Por qué? Escribe un breve resumen del texto (5 a 7 líneas). (1 punto)

CARACTERÍSTICAS DEL ROMANTICISMO QUE APARECEN EN EL TEXTO:



TIPO DE TEXTO. RAZONES

RESUMEN (máximo cinco líneas)

11. LOS TEXTOS NARRATIVOS. Redacta un breve texto narrativo (microrrelato) que incluya las siguientes tres palabras: **TREN**, **RELOJ** y **CANSADO**. La extensión no podrá superar las 100 palabras (sin incluir el título).

(1 punto, 0'2 menos por cada falta de ortografía)

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none">■ PLANTEAMIENTO. Incluye la presentación de los personajes, del tiempo y del lugar donde van a suceder los hechos. Es la situación de la que se parte.■ NUDO. Corresponde al relato de los hechos que van de la situación inicial a la final.■ DESENLACE. Es el final de la historia. |
|--|

LITERATURA DEL SIGLO XIX: ROMANTICISMO Y REALISMO.

Señala qué características corresponden a cada estilo literario:

Observación y reproducción rigurosa de la realidad.	REALISMO
Interés por épocas pasadas, en especial la Edad Media.	ROMANTICISMO
Ambientación de las obras en lugares exóticos.	ROMANTICISMO
Temática centrada en la vida cotidiana.	REALISMO
Uso del lenguaje coloquial.	REALISMO
Aparición de protagonistas que se encuentran al margen de la ley o que no aceptan las normas de la sociedad.	ROMANTICISMO
Inclusión de elementos fantásticos en el desarrollo de las tramas.	ROMANTICISMO
Descripción minuciosa y detallada de costumbres, caracteres y ambientes.	REALISMO
Crítica con intención social o moral sobre las lacras de la sociedad.	REALISMO
Gusto por el ambiente nocturno y tenebroso.	ROMANTICISMO



Indica a qué movimiento literario pertenecen los siguientes autores:

Leopoldo Alas "Clarín"	REALISMO
Rosalía de Castro	ROMANTICISMO
Emilia Pardo Bazán	REALISMO
Gustavo Adolfo Bécquer	ROMANTICISMO
Pérez Galdós	REALISMO
Espronceda	ROMANTICISMO
Zorrilla	ROMANTICISMO

LITERATURA DEL SIGLO XX: GENERACIONES DEL 98 Y 27.

Señala qué características corresponden a cada generación literaria:

Preocupación por el sentido de la vida, el destino del hombre o la reflexión por la pérdida de la fe.	98
Predilección por Castilla, aunque casi todos hayan nacido en la periferia de España.	98
Admiración por el lenguaje poético de Góngora, por nuestros autores clásicos y por las formas populares del Romancero.	27
Utilizan estrofas tradicionales (romance, copla...) y clásicas (soneto, terceto...). También utilizan el verso libre.	27
Intentan encontrar la belleza a través de la imagen.	27
Tienen gran influencia de las corrientes de vanguardia, sobre todo del surrealismo.	27
Defienden y cultivan un lenguaje natural y antirretórico.	98



Indica a qué generación literaria pertenecen los siguientes autores:

Antonio Machado	98
Rafael Alberti	27
Federico García Lorca	27
Miguel de Unamuno	98
Azorín	98
Pío Baroja	98