

# ACENTUACIÓN

## GES 2 SEMIPRESENCIAL



# SÍLABAS TÓNICAS Y ÁTONAS

En una palabra, la **sílaba tónica** es la que se pronuncia con **mayor fuerza de voz**.

El resto de sílabas son **átonas**.

ca - ra - **me** - lo

**cés** - ped

al - **mí** - bar

ta - **lón**

## SÍLABAS TÓNICAS Y ÁTONAS

Dentro de una palabra de más de una sílaba siempre hay una **sílaba tónica** que se pronuncia con mayor fuerza de voz. El resto de sílabas son, por definición, **átonas**.

La **sílaba tónica**, que es la que está marcada por el *acento prosódico*, no lleva siempre un *acento gráfico* o *tilde*.

La *tilde* es un signo visible (´) que se coloca sobre las vocales según las reglas de la acentuación del español de la RAE.

ca-ra-**col** / ros-**cón** / vi-gi-**lan**-te / hin-**dú** /  
dor-**mir** / es-pec-**tá**-cu-lo / lo-co



## **PALABRAS AGUDAS, LLANAS Y ESDRÚJULAS**

**Dependiendo de la posición de la sílaba tónica en la palabra, podemos distinguir entre:**

**Palabras agudas:** el acento recae sobre la última sílaba de la palabra.

*ca-mión / Ma-drid / ru-bí*

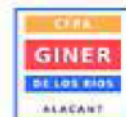
**Palabras llanas o graves:** el acento recae sobre la penúltima sílaba de la palabra.

*Cá-diz / ca-sa / már-mol*

**Palabras esdrújulas:** el acento recae sobre la antepenúltima sílaba de la palabra.

*óp-ti-ca / es-drú-ju-la / có-me-lo*

Las palabras **sobresdrújulas** son aquellas en las que es tónica alguna de las sílabas anteriores a la antepenúltima: *có-me-te-lo*.





# PALABRAS AGUDAS, LLANAS Y ESDRÚJULAS



ca - mi - **són**

**AGUDA**

a - **le** - gre

**LLANA**

**óp** - ti - ca

**ESDRÚJULA**



## REGLAS GENERALES DE ACENTUACIÓN (RAE)

Las **palabras agudas** llevan tilde cuando **terminan en vocal, -n o -s**: *balón, vendrás, israelí, bonsái*.

- Si terminan en **-s precedida de otra consonante**, se escriben **sin tilde**: *robots, tictacs, zigzags*.

- **No llevan tilde** las palabras **agudas que terminan en -y**, pues esta letra se considera consonante a efectos de acentuación: *convoy, estoy, virrey*.

Las **palabras llanas** llevan tilde cuando **no terminan en vocal, -n o -s**: *cárcel, clímax, césped, álbum*.

- También llevan tilde si terminan en **-s precedida de otra consonante**: *bíceps, cómics, fórceps*.

- Llevan tilde las palabras llanas que **terminan en -y**: *póney, yóquey*.

Las **palabras esdrújulas y sobresdrújulas** llevan tilde siempre: *óptico, eléctrico, llévatelo*.



# TILDE DIACRÍTICA

La **tilde diacrítica** se utiliza para "*diferenciar en la escritura ciertas palabras de igual forma, pero que pertenecen a categorías gramaticales diferentes. En general, llevan tilde diacrítica las formas tónicas y no la llevan las formas átonas*" (RAE).

**La lista de monosílabos con tilde diacrítica es la siguiente:**

1. **Tú** (pronombre personal) / **tu** (determinante posesivo):  
*Tú no tienes muy claro cuál es tu sitio.*
2. **Él** (pronombre personal) / **el** (artículo):  
*Él siempre elige el camino más corto.*
3. **Mí** (pronombre personal) / **mi** (determinante posesivo):  
*Para mí es muy importante que vengas esta tarde a mi fiesta.*
4. **Sí** (pronombre personal, adverbio de afirmación o sustantivo) / **si** (conjunción o nota musical):  
*Sí, me preguntó si había venido. / Di sí si vas a venir.*
5. **Té** (sustantivo 'infusión') / **te** (pronombre o letra te):  
*Ya sé que te gusta mucho el té.*
6. **Dé** (forma del verbo dar) / **de** (preposición o letra de):  
*Necesito que me dé una caja de aspirinas.*
7. **Sé** (forma del verbo ser o saber) / **se** (pronombre):  
*Sé que ella no se rinde fácilmente.*
8. **Más** (adv. de cantidad) / **mas** (conjunción adversativa, pero):  
*Ha trabajado más horas que nadie, mas no está cansado.*



# TILDE DIACRÍTICA (? / ¡)

Las palabras *qué, cuál/es, quién/es, cómo, cuán, cuánto/a/os/as, cuándo, dónde* y *adónde* son **tónicas** y se escriben con **tilde diacrítica** cuando tienen sentido **interrogativo o exclamativo**. Estas palabras, por sí solas o precedidas de alguna preposición, introducen **oraciones interrogativas o exclamativas directas o indirectas** integradas en otros enunciados:

*¿Qué ha dicho? / ¿De **quién** es esto?*

*¡Con **qué** seriedad trabaja! / ¡**Cómo** ha crecido este niño!*

*Ya verás **qué** bien lo pasamos. / Ignoro **cuál** es el motivo.*

*No sé **quién** es. / No sabe por **dónde** se va a casa.*

Sin embargo, cuando estas mismas palabras funcionan como **adverbios, pronombres relativos o conjunciones**, son **átonas** y se escriben **sin tilde**:

*El jefe, **que** no sabía nada, no supo reaccionar.*

*Esta es la razón por la **cual** no pienso participar.*

*Ha visto a **quien** tú sabes.*

*¿Estás buscando un lugar **donde** dormir?*

*¡**Que** aproveche!*

# TILDE PALABRAS COMPUESTAS

- Las **palabras compuestas unidas sin guion** se someten a las **reglas generales** de acentuación ortográfica, con independencia de cómo se acentúen por separado las palabras que la forman: **tío + vivo: tiovivo**. En estos casos, la **primera palabra original pierde su tilde** (si la tiene) y la **segunda lo conserva: *decimoséptimo (décimo + séptimo)***.
- Las **palabras compuestas unidas con guion** conservan la tilde original de cada elemento, si la tienen al escribirse individualmente: ***teórico-práctico, franco-alemán...***



## DIPTONGOS E HIATOS - 1

**VOCALES  
ABIERTAS  
(FUERTES)**

**A / E / O**

**VOCALES  
CERRADAS  
(DÉBILES)**

**I / U**

### **Diptongos ortográficos:**

Se consideran **diptongos** (dos vocales distintas que se pronuncian dentro de la misma sílaba)

las secuencias vocálicas siguientes:

**a) Vocal abierta + vocal cerrada /  
vocal cerrada + vocal abierta,**

siempre que la cerrada no sea tónica:

*cantáis, reine, aplauso*

**b) Dos vocales cerradas distintas:**

*cuida, ciudadano, jesuítico, viuda*

## DIPTONGOS E HIATOS - 2

**VOCALES  
ABIERTAS  
(FUERTES)  
A / E / O**

**VOCALES  
CERRADAS  
(DÉBILES)  
I / U**

### **Hiatos ortográficos:**

Son **hiatos** (dos vocales que se pronuncian en sílabas distintas) las secuencias vocálicas siguientes:

**a) Dos vocales iguales:**

*albahaca, poseer, dehesa, chiita, microondas*

**b) Dos vocales abiertas:**

*canoas, teatro, aéreo, eólico, héroe*

**c) Vocal cerrada tónica + vocal abierta átona o  
vocal abierta átona + vocal cerrada tónica:**

*fríe, acentúa, Raúl, caída*

## DIPTONGOS E HIATOS - 3

### Acentuación de palabras con diptongo

Las palabras con **diptongo** se acentúan **siguiendo las reglas generales de acentuación:**

*soñéis, inició, náutico, murciélago*

### Acentuación de palabras con hiato

Las palabras con **hiato** formado por **dos vocales iguales**, o por **dos vocales abiertas distintas**, **siguen las reglas generales de acentuación:**

*tambaleó, bacalao, chiita, Sáez*

Las palabras con **hiato** formado por una **vocal cerrada tónica y una vocal abierta átona**, o por una **vocal abierta átona y una cerrada tónica**, **siempre llevan tilde** sobre la vocal cerrada, con independencia de que lo exijan o no las reglas generales de acentuación:

*río, alegría, búho, caída, prohíbe*





# TRIPTONGOS

Un **triptongo** es una secuencia de **tres vocales** que se pronuncian en una **sola sílaba**. Los triptongos están formados por **una vocal abierta situada entre dos vocales cerradas**, siempre que ninguna de las vocales cerradas sea tónica:

*lieis, averiguáis, buey, Paraguay*

Las palabras con triptongo **siguen las reglas generales de acentuación**.

La tilde (si la palabra la requiere) va siempre sobre la vocal abierta:

*confiáis, consensuéis, habituáis*



# ORTOGRAFÍA

## Materiales didácticos Competencias Clave Nivel 2 SERVEF Conselleria de Educación, Cultura y Deporte

<http://www.ceice.gva.es/es/web/formacion-profesorado/unitats-didactiques-competencies-clau-nivell-2-servef>

### ORTOGRAFÍA

## El acento gráfico y la tilde diacrítica

Todas las palabras están formadas por sílabas. Una sílaba es el conjunto de letras que se pronuncian con un solo golpe de voz.

La palabra **manzana** se pronuncia con tres golpes de voz, por lo tanto tiene tres sílabas: man / za / na.

Según el número de sílabas, las palabras pueden ser:

- Monosílabas:** las que tienen sólo una sílaba  
sol, pan, mes.
- Polisílabas:** aquellas que tienen dos o más sílabas.  
libro, máquina, extranjero.

La **sílaba tónica** es la que recibe el golpe de voz, la que se pronuncia más fuerte. Las demás sílabas de la palabra que no son la sílaba tónica se llaman **sílabas átonas**.

Según la posición que la sílaba tónica ocupa en la palabra, las palabras se clasifican en:

CLASIFICACIÓN	EJEMPLOS
<b>Agudas</b> Cuando la sílaba tónica ocupa el último lugar de la palabra.	mu / jer, ciu / dad, ja / ba / lí
<b>Llanas</b> Cuando la sílaba tónica ocupa el penúltimo lugar de la palabra.	mar / tes, a / zú / car, hom / bre
<b>Esdrújulas</b> Cuando la sílaba tónica ocupa el antepenúltimo lugar de la palabra.	pá / li / do, rá / fa / ga, brú / ju / la

La sílaba tónica lleva **acento gráfico o tilde** según las reglas de acentuación siguientes:



CLASIFICACIÓN	EJEMPLOS
<b>Agudas</b> Si terminan en vocal, en n, s.	aquí, corazón, jamás
<b>Llanas</b> Cuando acaban en cualquier consonante que no sea, n, s.	cárcel, césped,
<b>Esdrújulas</b> Se acentúan todas.	pálido, céntimo, marítimo

La **TILDE DIACRÍTICA** sirve para diferenciar palabras que se escriben de la misma forma pero que tienen significados diferentes. Estas palabras se llaman **homófonas**.

Te indicamos una lista de palabras monosílabas con tilde diacrítica y sin ella:

<b>el</b> <b>él</b>	Artículo definido (determinante) Pronombre personal sujeto	<b>El</b> cine está cerrado. Nos lo trajo <b>él</b> .
<b>mi</b> <b>mí</b>	Posesivo Pronombre personal	Quiero limpiar <b>mi</b> casa. Ella lo trajo para <b>mí</b> .
<b>tu</b> <b>tú</b>	Posesivo Pronombre personal	Cenaremos en <b>tu</b> restaurante. <b>Tú</b> eres la mejor.
<b>de</b> <b>dé</b>	Preposición Verbo dar	Me encanta el helado <b>de</b> vainilla. <b>Dé</b> lo que le han pedido.
<b>te</b> <b>té</b>	Pronombre personal Sustantivo (infusión)	¿ <b>Te</b> vas de vacaciones? Le gusta el <b>té</b> verde.
<b>se</b> <b>sé</b>	Pronombre personal o reflexivo Verbo ser o saber	<b>Se</b> comió toda la ensalada. No <b>sé</b> lo que va a pensar. ¡ <b>Sé</b> más discreto, por favor!
<b>mas</b> <b>más</b>	Conjunción adversativa (pero) Adverbio de cantidad.	Quiere venir, <b>mas</b> no puede. ¿Quieres <b>más</b> jamón?
<b>si</b> <b>sí</b>	Conjunción Adverbio de afirmación o pronombre reflexivo	<b>Si</b> se lo ofrecieran diría que <b>sí</b> . Lo dijo para <b>sí</b> mismo

### ¡Atención!

No llevan tilde diacrítica las siguientes palabras monosílabas:

**fue, dio, fui, fe, pie, diez, ti.**

---

**1 . Separa las siguientes palabras en sílabas, señala la sílaba tónica y di si son monosílabas o polisílabas:**

problemas	_____	_____
mortalidad	_____	_____
red	_____	_____
pozos	_____	_____
supremo	_____	_____
geometría	_____	_____
mar	_____	_____
desconectar	_____	_____
candidez	_____	_____
mirábamos	_____	_____
salud	_____	_____
minerales	_____	_____

**2 . Señala la sílaba tónica de las siguientes palabras y di si son agudas, llanas o esdrújulas:**

corazón	_____
máximo	_____
sobre	_____
soledad	_____
mundo	_____
cucaracha	_____
despertar	_____
Arquímedes	_____
rosal	_____
esdrújula	_____

---

### 3 . Coloca la tilde cuando corresponda en las siguientes palabras.

rapidamente	veintidos	caracol	amorosamente
decimoseptimo	ataud	champu	miercoles
tecnico	jazmin	dime	arboleda
bacalao	línea	leon	buho
vehiculo	pasacalles	aereo	saldras

### 4 . Lee el siguiente texto y coloca la tilde donde corresponda.

Pero a la noche volvio a sentirse mal, y el silencio de la habitacion le parecia todavia mas espeso. Al entrar al hotel no habia podido dejar de ver el tablero de las llaves, donde faltaba ya la de la pieza de al lado. Cambio unas palabras con el empleado, que esperaba bostezando la hora de irse, y entro en su pieza con poca esperanza de poder dormir. Tenia los diarios de la tarde y una novela policial. Se entretuvo arreglando sus valijas, ordenando sus papeles.

Hacia calor y abrio de par en par la pequeña ventana. La cama estaba bien tendida, pero la encontro incomoda y dura. Por fin tenia todo el silencio necesario para dormir a pierna suelta, y le pesaba. Dando vueltas y vueltas, se sintio vencido por ese silencio que habia reclamado con astucia y que le devolvian entero y vengativo. Ironicamente penso que extrañaba el llanto del niño, que esa calma perfecta no le bastaba para dormir y todavia menos para estar despierto.

Extrañaba el llanto del niño, y cuando mucho mas tarde lo oyo, debil pero inconfundible a traves de la puerta condenada, por encima del miedo, por encima de la fuga en plena noche supo que estaba bien y que la mujer no habia mentido, no se habia mentido al arrullar al niño, al querer que el niño se callara para que ellos pudieran dormirse.

**Julio Cortázar, «La puerta condenada»,**  
*La autopista del sur y otras historias*

### 5 . Coloca la tilde en las palabras que lo necesiten:

- Mi hermano me dio un regalo para ti.
- Si te pregunta si podemos ir al cine, dile que si.
- Me gustaría comer mas dulce, mas no puedo.
- Me gusta que le de las gracias por el pastel de verduras.
- Si el sabe el motivo de la pelea que lo diga.
- Reconoce que tu no conocías el motivo de tu éxito.
- Se aprende de los errores, lo se.
- El te ayudara a preparar un te con limón.

---

# SOLUCIONARIO

## El acento gráfico y la tilde diacrítica

1 . Separa las siguientes palabras en sílabas, señala la sílaba tónica y di si son monosílabas o polisílabas:

<b>problemas</b>	Pro-ble-mas	polisílabo
<b>mortalidad</b>	Mor-ta-li-dad	polisílabo
<b>red</b>	red	monosílabo
<b>pozos</b>	Po-zos	polisílabo
<b>supremo</b>	Su-pre-mo	polisílabo
<b>geometría</b>	Ge-o-me-trí-a	polisílabo
<b>mar</b>	mar	monosílabo
<b>desconectar</b>	Des-co-nec-tar	polisílabo

---

<b>candidez</b>	Can- di- dez	polisílaba
<b>mirábamos</b>	mi- rá- ba- mos	polisílaba
<b>salud</b>	Sa- lud	polisílaba
<b>minerales</b>	mi- ne- ra -les	polisílaba

**2 . Señala la sílaba tónica de las siguientes palabras y di si son agudas, llanas o esdrújulas:**

<b>corazón</b>	aguda
<b>máximo</b>	esdrújula
<b>sobre</b>	llana
<b>soledad</b>	aguda
<b>mundo</b>	llana
<b>cucaracha</b>	llana
<b>despertar</b>	aguda
<b>Arquímedes</b>	esdrújula
<b>rosal</b>	aguda
<b>esdrújula</b>	esdrújula

**3 • Coloca la tilde cuando corresponda en las siguientes palabras.**

rápidamente	veintidós	caracol	amorosamente
decimoséptimo	ataúd	champú	miércoles
técnico	jazmín	dime	arboleda
bacalao	línea	león	búho
vehículo	pasacalles	aéreo	saldrás



---

#### 4. Lee el siguiente texto y coloca la tilde donde corresponda.

Pero a la noche volvió a sentirse mal, y el silencio de la habitación le pareció todavía más espeso. Al entrar al hotel no había podido dejar de ver el tablero de las llaves, donde faltaba ya la de la pieza de al lado. Cambió unas palabras con el empleado, que esperaba bostezando la hora de irse, y entró en su pieza con poca esperanza de poder dormir. Tenía los diarios de la tarde y una novela policial. Se entretuvo arreglando sus valijas, ordenando sus papeles.

Hacía calor y abrió de par en par la pequeña ventana. La cama estaba bien tendida, pero la encontró incómoda y dura. Por fin tenía todo el silencio necesario para dormir a pierna suelta, y le pesaba. Dando vueltas y vueltas, se sintió vencido por ese silencio que había reclamado con astucia y que le devolvían entero y vengativo. Irónicamente pensó que extrañaba el llanto del niño, que esa calma perfecta no le bastaba para dormir y todavía menos para estar despierto.

Extrañaba el llanto del niño, y cuando mucho más tarde lo oyó, débil pero inconfundible a través de la puerta condenada, por encima del miedo, por encima de la fuga en plena noche supo que estaba bien y que la mujer no había mentido, no se había mentido al arrullar al niño, al querer que el niño se callara para que ellos pudieran dormirse.

**Julio Cortázar, «La puerta condenada»,**  
*La autopista del sur y otras historias*

#### 5. Coloca la tilde en las palabras que lo necesiten:

- Mi hermano me dio un regalo para ti.
- Si te pregunta si podemos ir al cine, dile que **sí**.
- Me gustaría comer **más** dulce, mas no puedo.
- Me gusta que le **dé** las gracias por el pastel de verduras.
- Si **él** sabe el motivo de la pelea que lo diga.
- Reconoce que **tú** no conocías el motivo de tu éxito.
- Se aprende de los errores, lo **sé**.
- **Él** te ayudara a preparar un **té** con limón.

# REPASO DE LAS NORMAS DE ACENTUACIÓN

## 1. Palabras agudas, llanas y esdrújulas

Para saber si una palabra es aguda, llana o esdrújula, lo primero que tenemos que hacer es saber qué es una sílaba, cómo separamos una palabra en sílabas y cuál es la sílaba donde recae el golpe de voz de la palabra.

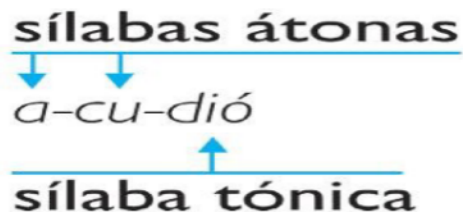
## 2. ¿Qué es una sílaba?

Cuando pronunciamos cualquier palabra, pronunciamos una serie de sonidos juntos. Por ejemplo, cuando pronunciamos la palabra norma realmente pronunciamos dos sonidos seguidos /nor/ y /ma/, cada uno de esos sonidos en los que dividimos una palabra son las sílabas.

<b>Casa.</b>	<b>Ca-sa.</b>
<b>Vampiro.</b>	<b>Vam-pi-ro.</b>
<b>Salir.</b>	<b>Sa-lir.</b>
Romper.	Rom-per.
Hacer.	Ha-cer.
Administrativo.	Ad-mi-nis-tra-ti-vo.

## ¿Qué sílaba pronuncias con mayor intensidad?

Ahora fíjate en la fuerza que tiene cada sílaba dentro de una palabra. Siempre hay una que pronunciamos con mayor intensidad. De estas palabras ¿podrías averiguar cuál pronunciamos más fuerte? **CANCIÓN/ ÁRBOL / CÁLIDO**



En la palabra **canción**, la sílaba que pronunciamos más fuerte es la última: "-ción".

En **árbol** la sílaba que más fuerte pronunciamos es la penúltima: **ár-**.

En el caso de **cálido** es la antepenúltima sílaba: **cá-**.

Estas tres palabras llevan una tilde que nos indica dónde está el golpe de voz. Ahora lo vamos a hacer un poco más difícil. Las siguientes tres palabras no llevan tilde, pero también tienen una sílaba que pronunciamos más fuerte ¿sabrías encontrarla?

## SOÑAR / LLAMADA / SÁBADO

Cuando decimos **soñar** pronunciamos la última sílaba como la más fuerte: -ñar. Sin embargo, en esta ocasión no lleva tilde.

En **llamada** la fuerza de voz también recae sobre la penúltima sílaba, como en árbol. Sin embargo, tampoco lleva tilde.

**Sábado** lleva el golpe de voz en la antepenúltima sílaba y sí lleva tilde.

## ¿Qué son las palabras agudas, llanas y esdrújulas?

Según donde lleve el golpe de voz una palabra puede denominarse: aguda, llana o esdrújula. Recuerda, según donde lleve el golpe de voz, no la tilde.

1. Las **agudas**: las que el golpe de voz cae en la última sílaba.

can**ción**  
so**ñar**  
libert**ad**  
se**guir**

2. Las **llanas**: las que el golpe de voz cae en la penúltima sílaba.

á**rbol**  
llam**ada**  
relat**o**  
lá**piz**

3. Las **esdrújulas**: son las palabras en las que el golpe de voz cae en la antepenúltima sílaba o anteriores.

cá**lido**  
sá**bado**  
át**omo**  
telé**fono**

## ¿Cuándo las acentúo?

*Sí acentuáramos todas las palabras donde llévan el golpe de voz nos saldrían textos como éste, léntos de escribir y complicádos pára leér.*

Por esto hay una serie de normas simples que nos ayudan a saber cuándo acentuamos esa palabra y cuándo no. Los monosílabos no se acentúan por norma general.

### Llevan tilde:

#### Las agudas que terminan en vocal, -n o -s:

Sí llevan:

café  
canción  
jabón  
también  
asociación  
Andrés

No llevan:

volver  
mujer  
saltar  
general  
seguir

(Advertencia importante: hay palabras que, dependiendo de la zona lingüística en la que se usen, pueden pronunciarse distintamente. La Ortografía de la lengua española publicada en 2010 considera, así, que muchas palabras que en España se tildarían según las reglas aquí explicadas, deben dejar de tildarse ya que ortográficamente se consideran monosílabos: guion, ion, truhan, etc.)

## Las llanas que no acaban ni en vocal, ni en -n, ni en -s:

Sí llevan:

álbum  
Cádiz  
Óscar  
árbol

No llevan:

cambio  
grande  
cosa  
poco  
mundo  
trabajo

## Las esdrújulas siempre llevan tilde:

cálido  
público  
político

esdrújula  
escóndemelo  
álbumes

exámenes  
húmedo  
cómetela.

## EJERCICIOS

### Ejercicio 1: Agudas, Llanas y Esdrújulas

De las siguientes palabras cuáles son agudas, llanas o esdrújulas:

café      silla      pato      música      escoba      canción      tensión  
carácter      carátula      revelación      llave      pájaro      silencio  
situación      gato      televisión      aleación      estímulo      espátula      leche

### Ejercicio 2: Tildes

De estas palabras, ¿cuáles llevan tildes?

Agudas	Llanas	Esdrújulas
Jamas	Fragil	Pajaro
Correr	Maleta	Camara
Subire	Caballo	Lagrima
Vision	Carta	Informatica
Juzgar	Merluza	Tecnica
Alla	Campana	Dialogo
Pensar	Comida	Quimica
Pensare	Cama	Numero
Volcan	Playa	Logico
Jardin	Muro	Olvidalo

### Ejercicio 3: Tildes

Completa las oraciones con las tildes necesarias:

Bebete el cafe con leche.

La política de Mexico no la entiendo.

El fotografo debe tener mucha tecnica para entender esos numeros.

Trabajar contigo es un placer.

Subire mañana a verte. No te olvides.

Demuestraló, puedes hacerlo.

## SOLUCIONES:

### Ejercicio 1:

**Agudas:** café, situación, canción, tensión, revelación, televisión, aleación.

**Llanas:** leche, carácter, silla, gato, pato, llave, escoba, silencio.

**Esdrújulas:** carátula, pájaro, música, estímulo, espátula.

### Ejercicio 2:

**Agudas:** jamás, correr, subiré, visión, jugar, allá, pensar, pensaré, volcán, jardín.

**Llanas:** frágil, maleta, caballo, carta, merluza, campana, comida, cama, playa, muro.

**Esdrújulas:** pájaro, cámara, lágrima, informática, técnica, diálogo, química, número, lógico, olvídale.

### Ejercicio 3:

Bébetelo el café con leche.

La política de México no la entiendo.

El fotógrafo debe tener mucha técnica para entender esos números.

Trabajar contigo es un placer.

Subiré mañana a verte. No te olvides.

Demuéstralo, puedes hacerlo.





# DIPTONGOS, TRIPTONGOS E HIATOS

## Diptongos.

El diptongo se produce cuando dentro de una palabra, hay dos vocales seguidas que se pronuncian dentro del mismo golpe de voz.

ciudad  
aplauso  
pariente.

En caso de que las vocales estén separadas por un h (ej: ahumado) no se tiene en cuenta la h. Se trata estas palabras como si las vocales fueran seguidas.

Por su pronunciación vamos a dividir a las vocales en dos tipos:

1. Vocales que suenan más fuertes: a, e, o. Se llaman vocales fuertes o abiertas.
2. Vocales que suenan más débiles: i, u. Se llaman vocales débiles o cerradas.

### ¿Cuándo acentuar los diptongos?

Cuando le corresponde según las normas de acentuación que antes estudiamos (agudas, llanas, esdrújulas)

### ¿Dónde lleva el acento?

Los diptongos pueden estar formados de dos maneras:

1. Vocal fuerte + vocal débil

A	E	O
ai	ei	oi
au	eu	ou
ia	ie	io
ua	ue	uo

2. Vocal débil + vocal débil

iu  
ui

**1. Vocal fuerte + vocal débil:** si el diptongo está formado por una vocal fuerte + otra débil, el acento lo lleva en la fuerte.

Acentuados

cláusula  
después  
también  
náutico

No acentuados

ambulancia  
miel  
raciones

- **Cláusula:** lleva acento porque es esdrújula y todas las esdrújulas se acentúan. La tilde recae en la vocal fuerte (a) y no en la débil (u).
- **Después:** es aguda, terminada en s, por lo tanto hay que acentuarla. El diptongo está formado por una vocal débil (u) + vocal fuerte (e), por lo tanto pongo la tilde en la vocal fuerte.
- **Raciones:** es llana y el golpe de voz recae sobre el diptongo, pero no se acentúa porque es llana acabada en s.

**2. Vocal débil + vocal débil:** si el diptongo está formado por dos vocales débiles, se coloca sobre la segunda vocal:

**Cuídate:** es esdrújula. Lleva acento en la última vocal del diptongo.

**Atribuí:** es aguda. Lleva tilde en la última vocal del diptongo.

Otros ejemplos:

Acentuados:

acuífero  
destruí

No acentuados

gratuito  
viuda  
buitre

Las palabras acabadas en **-y** y precedidas por una vocal, también se cuentan como diptongos, triptongos o hiatos pero con una peculiaridad, a la hora de aplicar las normas de acentuación se cuenta como una consonante.

ley  
rey  
hoy  
estoy

## **Triptongos.**

El **triptongo** ocurre cuando son **tres las vocales seguidas** dentro de una palabra pronunciadas dentro del mismo golpe de voz.

guau averiguáis cambiáis guay Uruguay

### **¿Cuándo se acentúa?**

Cuando le corresponde según las normas de acentuación.

### **¿Dónde se acentúa?**

Sobre la vocal fuerte intermedia.

Renunciáis: lleva tilde porque es aguda acabada en s. Es un triptongo, por lo que lleva acento en la vocal fuerte (a) que está situada en el medio (iai).

Averiguáis: lleva acento porque es aguda terminada en s. Se acentúa en la a porque es la vocal fuerte que está en el medio del triptongo.

Uruguay: es aguda, pero como acaba en y se cuenta como triptongo, pero a la hora de aplicar las normas es una consonante. Por lo tanto no se acentúa.

## Hiatos.

El **hiato** es cuando hay **dos vocales seguidas dentro de una palabra, pero se pronuncian en dos golpes de voz diferentes.**

Nótese la diferencia en la pronunciación entre *aire* y *Aída*. En *aire*, *ai* se pronuncia junto, en la misma sílaba, por lo tanto es un diptongo. Sin embargo, en el caso de *Aída*, existe una separación entre a y i a la hora de pronunciarlo. Otros ejemplos de hiato son las siguientes palabras:

día  
cacao  
egoísmo  
océano  
río

### ¿Cuándo y dónde se acentúa?

Depende si está formado por [dos vocales fuertes o por vocal fuerte + vocal débil](#)

1. **Dos vocales fuertes:** llevan tilde cuando lo exigen las reglas generales de acentuación.

ideólogo  
zoólogo  
camaleón  
león.

2. **Vocal fuerte + vocal débil:** se tildan donde esté el golpe de voz, incluso si contravienen las normas de acentuación.

caída  
reír  
lechería  
cortaúñas  
río

Caída: es llana y termina en vocal, así que no se debería acentuar. Sin embargo, sí que lleva tilde.
------------------------------------------------------------------------------------------------------

### Ejercicio 1: Diptongos, Triptongos o Hiatos

¿Las siguientes palabras son diptongos, triptongos o hiatos? Fíjate en cómo las pronuncias.

Camión: \_\_\_\_\_

Comía: \_\_\_\_\_

Salió: \_\_\_\_\_

Marea: \_\_\_\_\_

Cúidalo: \_\_\_\_\_

Causa: \_\_\_\_\_

Ahorra: \_\_\_\_\_

Grúa: \_\_\_\_\_

### Ejercicio 2: Agudas, Llanas y Esdrújulas

¿Qué clase de palabras son las del ejercicio anterior: agudas, llanas o esdrújulas? ¿En qué acaban? ¿Por qué se acentúan?

Palabra	Aguda, llana o esdrújula	Acaba en	Tipos de vocales	Vocal acentuada	¿Diptongo o Hiato?
<b>Camión</b>	aguda	n	débil (i)+ fuerte (o)	fuerte	diptongo
<b>Comía</b>					
<b>Salió</b>					
<b>Marea</b>					
<b>Cúidalo</b>					
<b>Causa</b>					
<b>Ahorra</b>					
<b>Grúa</b>					

### Ejercicio 3: Acentuación

Coloca la tilde, cuando corresponda, en los diptongos de las siguientes palabras:

librería  
mobiliario  
aparición  
inyección  
cordial

Raulito  
poesía  
rey  
puerta  
temeis

voy  
acuático  
juicio  
lavais  
archipiélago

después  
discreción  
fiordo  
cordialidad  
hidráulico

psiquiátrico  
reflexión  
huerta  
cuadruple  
reino

## SOLUCIONES

### Ejercicio 1

Camión – diptongo, porque la sílaba -mión se pronuncia en un solo golpe de voz.

Comía – hiato, porque el golpe de voz separa a las dos vocales.

Salió- diptongo

Marea - hiato

Cúidalo- diptongo

Causa – diptongo

Ahorra – ~~diptongo~~ hiato

Grúa- hiato

### Ejercicio 2

Palabra	¿Diptongo o Hiato?	Aguda, llana o esdrújula	Acaba en	Tipos de vocales	Vocal acentuada
Camión	diptongo	aguda	n	débil + fuerte	fuerte
Comía	hiato	llana	vocal	débil + fuerte	débil
Salió	diptongo	aguda	vocal	débil + fuerte	fuerte
Marea	hiato	llana	vocal	fuerte + fuerte	no lleva
Cúidalo	diptongo	esdrújula	vocal	débil + débil	2ª vocal
Causa	diptongo	llana	vocal	fuerte + débil	no lleva
Ahorra	hiato	llana	vocal	fuerte + fuerte	no lleva
Grúa	hiato	llana	vocal	débil + fuerte	Donde lleve el golpe de voz

### Ejercicio 3

librería  
mobiliario  
aparición  
inyección  
cordial

Raulito  
poesía  
rey  
puerta  
teméis

voy  
acuático  
juicio  
laváis  
archipiélago

después  
discreción  
fiordo  
cordialidad  
hidráulico

psiquiátrico  
reflexión  
huerta  
cuádruple  
reino