



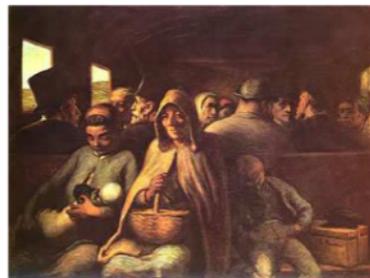
GES 2

**REPASO FINAL
LITERATURA**

LITERATURA DEL SIGLO XIX: ROMANTICISMO Y REALISMO.

Señala qué características corresponden a cada estilo literario:

Observación y reproducción rigurosa de la realidad.	REALISMO
Interés por épocas pasadas, en especial la Edad Media.	ROMANTICISMO
Ambientación de las obras en lugares exóticos.	ROMANTICISMO
Temática centrada en la vida cotidiana.	REALISMO
Uso del lenguaje coloquial.	REALISMO
Aparición de protagonistas que se encuentran al margen de la ley o que no aceptan las normas de la sociedad.	ROMANTICISMO
Inclusión de elementos fantásticos en el desarrollo de las tramas.	ROMANTICISMO
Descripción minuciosa y detallada de costumbres, caracteres y ambientes.	REALISMO
Crítica con intención social o moral sobre las lacras de la sociedad.	REALISMO
Gusto por el ambiente nocturno y tenebroso.	ROMANTICISMO



Indica a qué movimiento literario pertenecen los siguientes autores:

Leopoldo Alas "Clarín"	REALISMO
Rosalía de Castro	ROMANTICISMO
Emilia Pardo Bazán	REALISMO
Gustavo Adolfo Bécquer	ROMANTICISMO
Pérez Galdós	REALISMO
Espronceda	ROMANTICISMO
Zorrilla	ROMANTICISMO

LITERATURA DEL SIGLO XX: GENERACIONES DEL 98 Y 27.

Señala qué características corresponden a cada generación literaria:

Preocupación por el sentido de la vida, el destino del hombre o la reflexión por la pérdida de la fe.	98
Predilección por Castilla, aunque casi todos hayan nacido en la periferia de España.	98
Admiración por el lenguaje poético de Góngora, por nuestros autores clásicos y por las formas populares del Romancero.	27
Utilizan estrofas tradicionales (romance, copla...) y clásicas (soneto, terceto...). También utilizan el verso libre.	27
Intentan encontrar la belleza a través de la imagen.	27
Tienen gran influencia de las corrientes de vanguardia, sobre todo del surrealismo.	27
Defienden y cultivan un lenguaje natural y antirretórico.	98



Indica a qué generación literaria pertenecen los siguientes autores:

Antonio Machado	98
Rafael Alberti	27
Federico García Lorca	27
Miguel de Unamuno	98
Azorín	98
Pío Baroja	98

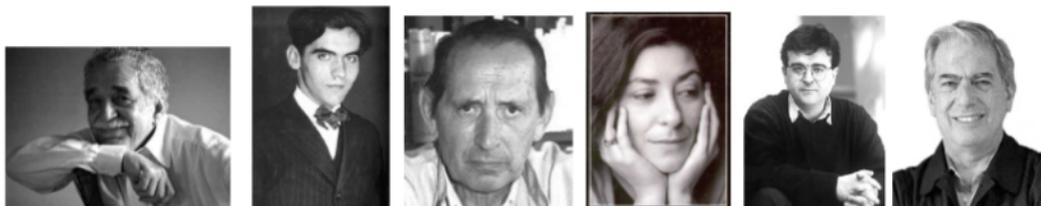
Escribe en la columna en blanco el nombre del autor de cada obra:

ROMANTICISMO Y REALISMO:

Don Juan Tenorio		Bécquer
Fortunata y Jacinta		Zorrilla
La Regenta		Galdós
La canción del pirata		Clarín
Rimas y Leyendas		Espronceda

GENERACIONES DEL 98 Y 27:

Campos de Castilla		Azorín
Romancero gitano		Miguel Hernández
Castilla		Antonio Machado
Bodas de sangre		Miguel de Unamuno
Vientos del pueblo		Federico García Lorca
La tía Tula		Pío Baroja
El árbol de la ciencia		Federico García Lorca



FRANQUISMO Y DEMOCRACIA:

El hereje		Eduardo Mendoza
La colmena		Miguel Delibes
Sin noticias de Gurb		Miguel Delibes
El camino		Almudena Grandes
Aranmanoth		Javier Cercas
Historia de una escalera		Ana M ^a Matute
Soldados de Salamina		A. Buero Vallejo
Las edades de Lulú		Camilo J. Cela

LITERATURA LATINOAMERICANA:

Cien años de soledad		Pablo Neruda
Ficciones		Mario Vargas Llosa
Rayuela		Jorge L. Borges
La fiesta del Chivo		Julio Cortázar
Veinte poemas de amor y una canción desesperada		Gabriel García Márquez

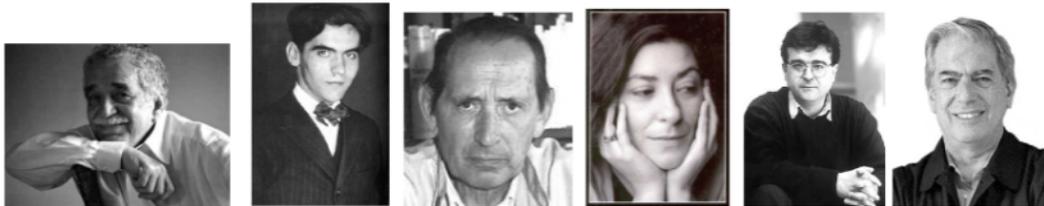
Escribe en la columna en blanco el nombre del autor de cada obra:

ROMANTICISMO Y REALISMO:

Don Juan Tenorio	Zorrilla	Bécquer
Fortunata y Jacinta	Galdós	Zorrilla
La Regenta	Clarín	Galdós
La canción del pirata	Espronceda	Clarín
Rimas y Leyendas	Bécquer	Espronceda

GENERACIONES DEL 98 Y 27:

Campos de Castilla	Machado	Azorín
Romancero gitano	García Lorca	Miguel Hernández
Castilla	Azorín	Antonio Machado
Bodas de sangre	García Lorca	Miguel de Unamuno
Vientos del pueblo	Miguel Hernández	Federico García Lorca
La tía Tula	Unamuno	Pío Baroja
El árbol de la ciencia	Pío Baroja	Federico García Lorca



FRANQUISMO Y DEMOCRACIA:

El hereje	Delibes	Eduardo Mendoza
La colmena	Cela	Miguel Delibes
Sin noticias de Gurb	Mendoza	Miguel Delibes
El camino	Delibes	Almudena Grandes
Aranmanoth	Matute	Javier Cercas
Historia de una escalera	Buero Vallejo	Ana M ^a Matute
Soldados de Salamina	Cercas	A. Buero Vallejo
Las edades de Lulú	Grandes	Camilo J. Cela

LITERATURA LATINOAMERICANA:

Cien años de soledad	García Márquez	Pablo Neruda
Ficciones	Borges	Mario Vargas Llosa
Rayuela	Cortázar	Jorge L. Borges
La fiesta del Chivo	Vargas Llosa	Julio Cortázar
Veinte poemas de amor y una canción desesperada	Neruda	Gabriel García Márquez