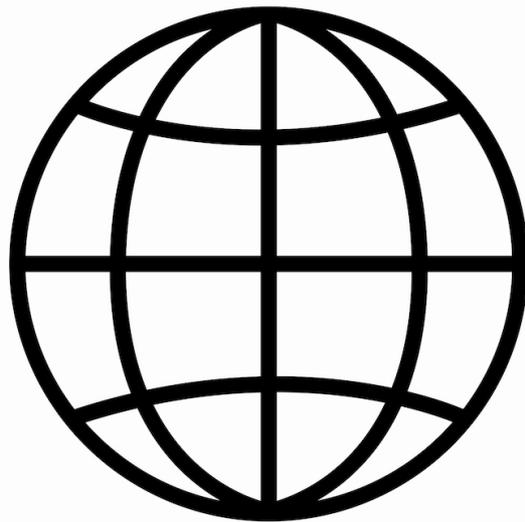


EMA WOLF



**EL DÍA
ROBADO**



EMA WOLF

Nació en Carapachay, provincia de Buenos Aires (Argentina), el 4 de mayo de 1948. Es licenciada en Lenguas y Literaturas Modernas por la Universidad Nacional de Buenos Aires. En 1974 realizó una investigación sobre el kitsch en los medios de comunicación para el Instituto de Literatura Argentina de la Facultad de Filosofía y Letras, trabajo que se completó con un curso dictado en la Universidad de Bahía Blanca y un fascículo sobre la novela de folletín para el Centro Editor de América Latina.

Desde 1975 trabajó en forma continuada para distintos medios periodísticos y revistas infantiles. En la década de los 80, a partir de su vinculación con la revista infantil 'Humi', comenzaron a publicarse sus primeros títulos en el campo de la literatura juvenil. En 1996 inició sus colaboraciones en la revista del diario La Nación.

Fue cofundadora de la revista 'La Mancha', papeles de literatura infantil y juvenil. Por su libro 'Historias a Fernández', en el año 2000 ganó el Primer Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil, otorgado por la Secretaría de Cultura de la Nación. En 2005 ganó el VIII Premio Alfaguara de Novela por la obra 'El turno del escriba' (escrita con Graciela Montes).

El día robado

—¿Q

ué día es hoy Pepa?

—Es lunes, Juan Sebastián.

—¿No es domingo?

—No, es lunes.

—¿Estás segura?

—Siete veces te lo dije ya.

Elcano mira abstraído el agua del Guadalquivir mientras descansa en los brazos de la Pepa. Se merece el descanso: acaba de dar la vuelta al mundo.

Nadie lo había hecho antes. Tres años navegados, catorce mil leguas, todos los mares con sus tormentas, todos los fuegos: de San Telmo, San Nicolás y Santa Catalina, todos los demonios al acecho de las quillas, y, para mayor fajina, siempre escapando de los portugueses, que querían echarles el guante nada más que para colgarlos del pescuezo en el palo mayor.

De los cinco barcos y los doscientos setenta tripulantes que componían la expedición solamente el *Victoria* ha vuelto a España, con un puñado de infelices a bordo. Dieciocho infelices en total: diecisiete marineros y él, Elcano. Habían partido de Sanlúcar gordos y con salud, limpios de alma por confesión, con todo el pelo en la cabeza, con todos los dientes, o casi, y han vuelto doblados de culpas, sucios de costras, sin carne, tan consumidos y estropeados que en tres años parecen haber envejecido veinte.

Durante ese viaje increíble comió galleta húmeda de meos de rata y el cuero de las jarcias remojado. Vio morir al Capitán General y a casi todos los demás. Muertos de flecha, de mala mar, de traición, de frío, de enfermedad en la tripa, de hambre, comidos... Otros jefes resultaron inútiles o desertaron. Nunca imaginó que le tocaría a él, un hombre al que sacaron de la cárcel para subirlo a bordo, sin más rango que el de contramaestre, comandar el único barco que completaría la hazaña. Porque cuando eso ocurrió, cuando le tocó comandar, no tuvo otra idea más tibia que la de seguir adelante. Por algo es vasco.

—Pepa, ¿de veras es lunes y no domingo? ¿No estarás loca como la Reina?

—Lunes y lunes, hombre terco, cabeza de piedra.

Es que ocurre algo raro. A Elcano no le cierran los números.

Cada día de aquel viaje se anotó. Cada día, sin faltar uno, se hizo una muesca con una cuchilla sobre una plancha de madera. El cronista italiano —aunque joven, fidelísimo— no dejó un solo hueco en su diario, ninguna fecha se saltó del calendario. Tampoco se distrajo el piloto, Álvaro, que llevó escrupulosamente el registro de bitácora.

Pero ahora cuentan y vuelven a contar y descubren que el *Victoria* entró a Sevilla con un día de menos. En la tierra es lunes y a bordo es domingo. Un auténtico misterio. Nunca antes había ocurrido algo así, que se recuerde.

Elcano piensa dónde pudo haber perdido ese día. O mejor dicho, cuándo.

Muchas cosas habían quedado por el camino en ese viaje. El barco había llegado tan destartado al puerto, tan parecido a un colador que bien podía ser que se le hubiera caído un día por alguno de los agujeros y ahora anduviera flotando por ahí, en el único mar, inmenso, o estuviera en la boca de un pez o de un pájaro marino. Que se hubiera ido, simplemente, así, sin más, o que lo hubieran olvidado en tierra, o cambiado sin darse cuenta por un saco de arroz. Se acuerda de que un viernes santo comieron carne. ¿Sería éste el castigo? Aunque viendo como están ahora las cosas, tal vez era sábado, no viernes. Pudo

haber ocurrido incluso que en una empresa tan ambiciosa, donde se habían perdido tantas vidas, salud, horas de sueño y dinero, también al tiempo se le hubiera perdido una rodaja. ¿O es obra de la magia, que evapora las cosas?

—No es magia, Juan Sebastián —la Pepa le acaricia los piojos.

La Pepa es sabia. En un rato le hizo recuperar la memoria de gustos que tenía olvidados. Por lo visto también es más sabia que los cosmógrafos, porque dice:

—La Tierra no sólo es redonda, como ya habrás notado, sino que además da vueltas. Gira sobre sí misma de oeste a este como una peonza, sin parar nunca, porque nada ni nadie la detiene, y en ese trabajo tarda tantas horas como casi veinticuatro.

—¿No es el Sol el que gira?

—El Sol también, pero eso no debería importarte ahora.

—¿Es así, Pepa?

—Es así. Verás: quien acompaña a la Tierra en su marcha hacia el Levante y la envuelve en su completa redondez, esto es unas siete mil doscientas leguas por lo más ancho...

—Me confundo.

— ...quien acompaña a la Tierra en su marcha hacia el Levante, como te decía, puede arrebatarse a la eternidad un día entero y se lo queda para él. Pero quien hace la contraria y avanza hacia el Poniente, lo pierde. Es tu caso, Juan Sebastián: perdiste un día por haber emprendido el viaje a contrapelo del giro de la Tierra. Pero bueno, así hacen los hombres las cosas.

—¿Y por qué nadie me dijo eso antes?

—No lo saben. Ya se enterarán.

Él no está tan convencido. No entiende las explicaciones de la Pepa. ¿De dónde saca ella esas cosas? Si no las está inventando, será que alguien se las contó. Alguien del mundo oscuro le entregó saberes que los buenos cristianos desconocen. Así son las mujeres de peligrosas, mejor no preguntarles nada. Elcano duda y cree al mismo tiempo. Se persigna. Lo que dice la Pepa se le antoja parecido al poder secreto que orienta a la piedra imán.

Mientras tanto, no puede evitar la idea desgraciada de que le escamotearon un pedazo de vida. No muy grande, pero que era suyo, al fin de cuentas, y le correspondía sólo por haber nacido. Todos allí en Sevilla tuvieron un día más que él, y bien que lo habrán gozado mientras él remaba.

Elcano no se resigna. Piensa que el mundo le debe algo.

EMA WOLF

EL DÍA ROBADO



ACTIVIDADES

LECTURAS POR LA IGUALDAD
CFPA GINER DE LOS RÍOS, ALICANTE

ACTIVIDADES

FUEGO DE SANTELMO



Fuego de San Telmo: meteoro ígneo que, al hallarse muy cargada de electricidad la atmósfera, suele dejarse ver en los mástiles y vergas de las embarcaciones, especialmente después de la tempestad. (Definición diccionario RAE de “fuego de Santelmo”).

1. En el cuento Elcano recuerda la expedición en la que realizó la primera vuelta al mundo, así pues aparece vocabulario relacionado con los barcos. ¿Podrías enlazar cada una de las siguientes palabras con sus definiciones?

- a) quilla
- b) galleta
- c) jarcia
- d) registro/cuaderno de bitácora

1. Conjunto de cabos y cables que forman parte del aparejo de un buque de vela.

2. Libro en que se apunta el rumbo, velocidad, maniobras y demás accidentes de la navegación.

3. Pieza de madera o hierro, que va de popa a proa por la parte inferior del barco y en que se asienta toda su armazón.

4. Pan sin levadura para los barcos.

JUAN SEBASTIÁN ELCANO

Juan Sebastián Elcano (Guetaria, c. 1476- Océano Pacífico, 4 de agosto de 1526) fue un marino español que completó la primera vuelta a la Tierra en la expedición de Magallanes-Elcano, quedando al frente de la expedición tras la muerte de Fernando de Magallanes.



2. ¿Qué conoces sobre la expedición de Magallanes y Elcano? ¿Cuál era su objetivo? ¿Cuántas naves partieron y cuántas volvieron? Busca información y comenta lo que has aprendido sobre la primera circunnavegación de la tierra.

3. Ema Wolf no nos presenta al personaje de Juan Sebastián Elcano como un héroe sino como una persona confundida. La otra protagonista del cuento, Pepa, aporta sensatez y racionalidad. ¿Crees que esta caracterización de los personajes tiene que ver con sus sexos? ¿Cómo caracterizarías tú a los dos protagonistas del relato?

4. A menudo se nos presentan muchos de los grandes acontecimientos históricos únicamente protagonizados por hombres. ¿Crees que los personajes históricos femeninos han sido relegados a una posición secundaria? ¿Por qué? ¿Cuál es tu personaje histórico femenino preferido?

5. En el siguiente cuadro encontrarás un listado incompleto de mujeres importantes en la historia de la humanidad. ¿Podrías relacionarlas con la breve descripción de cada una de ellas que aparece a continuación? ¿Qué otras mujeres añadirías?

| | | | | |
|--------------------|-----------------------|---------------------|----------------------|------------------------|
| Marie Curie | Rosa Parks | Cleopatra | Emmeline Pankhurst | Ada Lovelace |
| Isabel de Castilla | Juana de Arco | Mary Wollstonecraft | Florence Nightingale | Hipatia de Alejandría |
| Catalina la Grande | Clara Campoamor | Safo de Lesbos | Simone de Beauvoir | Grace Hopper |
| Teodora | Artemisia Gentileschi | Indira Gandhi | Laura Bassi | Isabel I de Inglaterra |

1. Filósofa, profesora y científica italiana, primera mujer en acceder a una cátedra científica en una universidad (1711-1778).
2. Heroína francesa en la lucha contra los ingleses (1412-1431).
3. Poetisa griega (ca.630-580 a.C.).
4. Reina de Inglaterra (1533-1603).
5. Precursora de la enfermería profesional moderna (1820-1910),
6. Reina de Castilla (1451-1504).
7. Activista del movimiento de los derechos civiles en Estados Unidos (1913-2005).
8. Filósofa y escritora, autora de *Vindicación de los derechos de la mujer* (1759-1797).
9. Primera ministra de India (1917-1984).
10. Faraona egipcia (69-30 a.C.).
11. Matemática inglesa, considerada la primera programadora de ordenadores (1815-1852).
12. Emperatriz de Rusia (1729-1796).
13. Política y escritora, una de las principales impulsoras del sufragio femenino en España (1888-1972).
14. Emperatriz bizantina (500-548).
15. Científica polaca nacionalizada francesa pionera en el campo de la radiactividad (1867-1934).
16. Pionera de las ciencias de la computación (1906-1992).
17. Pintora barroca italiana (1593-1654).
18. Filósofa, defensora de los derechos de la mujer (1908-1986).
19. Filósofa neoplatónica griega, natural de Egipto (350-415).
20. Activista política británica, líder del movimiento sufragista (1858-1928).

Marie Curie: científica polaca nacionalizada francesa pionera en el campo de la radiactividad (1867-1934).

Rosa Parks: activista del movimiento de los derechos civiles en Estados Unidos (1913-2005).

Cleopatra: faraona egipcia (69-30 a.C.).

Emmeline Pankhurst: activista política británica, líder del movimiento sufragista (1858-1928).

Ada Lovelace: matemática inglesa, considerada la primera programadora de ordenadores (1815-1852).

Isabel de Castilla: reina de Castilla (1451-1504).

Juana de Arco: heroína francesa en la lucha contra los ingleses (1412-1431).

Mary Wollstonecraft: filósofa y escritora, autora de *Vindicación de los derechos de la mujer* (1759-1797).

Florence Nightingale: precursora de la enfermería profesional moderna (1820-1910),

Hipatia de Alejandría: filósofa neoplatónica griega, natural de Egipto (350-415).

Catalina la Grande: emperatriz de Rusia (1729-1796).

Clara Campoamor: política y escritora, una de las principales impulsoras del sufragio femenino en España (1888-1972).

Safo de Lesbos: poetisa griega (ca.630-580 a.C.).

Simone de Beauvoir: filósofa, defensora de los derechos de la mujer (1908-1986).

Grace Hopper: pionera de las ciencias de la computación (1906-1992).

Teodora: emperatriz bizantina (500-548).

Artemisia Gentileschi: pintora barroca italiana (1593-1654).

Indira Gandhi: primera ministra de India (1917-1984).

Laura Bassi: filósofa, profesora y científica italiana, primera mujer en acceder a una cátedra científica en una universidad (1711-1778).

Isabel I de Inglaterra: reina de Inglaterra (1533-1603).