

ORTOGRAFÍA

REPASO

FINAL

(CON SOLUCIONARIO)

GES 2



REPASO DE LAS NORMAS DE ACENTUACIÓN

1. Palabras agudas, llanas y esdrújulas

Para saber si una palabra es aguda, llana o esdrújula, lo primero que tenemos que hacer es saber qué es una sílaba, cómo separamos una palabra en sílabas y cuál es la sílaba donde recae el golpe de voz de la palabra.

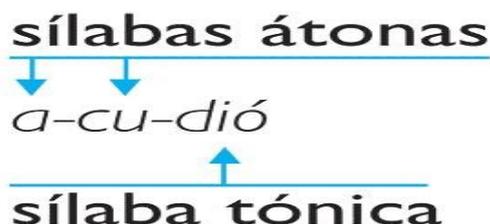
2. ¿Qué es una sílaba?

Cuando pronunciamos cualquier palabra, pronunciamos una serie de sonidos juntos. Por ejemplo, cuando pronunciamos la palabra norma realmente pronunciamos dos sonidos seguidos /nor/ y /ma/, cada uno de esos sonidos en los que dividimos una palabra son las sílabas.

Casa.	Ca-sa.
Vampiro.	Vam-pi-ro.
Salir.	Sa-lir.
Romper.	Rom-per.
Hacer.	Ha-cer.
Administrativo.	Ad-mi-nis-tra-ti-vo.

¿Qué sílaba pronuncias con mayor intensidad?

Ahora fíjate en la fuerza que tiene cada sílaba dentro de una palabra. Siempre hay una que pronunciamos con mayor intensidad. De estas palabras ¿podrías averiguar cuál pronunciamos más fuerte? **CANCIÓN/ ÁRBOL / CÁLIDO**



En la palabra **canción**, la sílaba que pronunciamos más fuerte es la última: "**-ción**".

En **árbol** la sílaba que más fuerte pronunciamos es la penúltima: **ár-**.

En el caso de **cálido** es la antepenúltima sílaba: **cá-**.

Estas tres palabras llevan una tilde que nos indica dónde está el golpe de voz. Ahora lo vamos a hacer un poco más difícil. Las siguientes tres palabras no llevan tilde, pero también tienen una sílaba que pronunciamos más fuerte ¿sabrías encontrarla?

SOÑAR / LLAMADA / SÁBADO

Cuando decimos **soñar** pronunciamos la última sílaba como la más fuerte: -ñar. Sin embargo, en esta ocasión no lleva tilde.

En **llamada** la fuerza de voz también recae sobre la penúltima sílaba, como en árbol. Sin embargo, tampoco lleva tilde.

Sábado lleva el golpe de voz en la antepenúltima sílaba y sí lleva tilde.

¿Qué son las palabras agudas, llanas y esdrújulas?

Según donde lleve el golpe de voz una palabra puede denominarse: aguda, llana o esdrújula. Recuerda, según donde lleve el golpe de voz, no la tilde.

1. Las **agudas**: las que el golpe de voz cae en la última sílaba.

can**ción**
so**ñar**
libert**ad**
segu**ir**

2. Las **llanas**: las que el golpe de voz cae en la penúltima sílaba.

árbol
llamada
relato
lá

3. Las **esdrújulas**: son las palabras en las que el golpe de voz cae en la antepenúltima sílaba o anteriores.

cáldido
sábado
átomo
teléfono

¿Cuándo las acentúo?

Sí acentuáramos todas las palabras donde llévan el golpe de voz nos saldrían textos como éste, lentos de escribir y complicados para leer.

Por esto hay una serie de normas simples que nos ayudan a saber cuándo acentuamos esa palabra y cuándo no. Los monosílabos no se acentúan por norma general.

Llevan tilde:

Las agudas que terminan en vocal, -n o -s:

Sí llevan:

café
canción
jabón
también
asociación
Andrés

No llevan:

volver
mujer
saltar
general
seguir

(Advertencia importante: hay palabras que, dependiendo de la zona lingüística en la que se usen, pueden pronunciarse distintamente. La Ortografía de la lengua española publicada en 2010 considera, así, que muchas palabras que en España se tildarían según las reglas aquí explicadas, deben dejar de tildarse ya que ortográficamente se consideran monosílabos: guion, ion, truhan, etc.)

Las llanas que no acaban ni en vocal, ni en -n, ni en -s:

Sí llevan:

álbum
Cádiz
Óscar
árbol

No llevan:

cambio
grande
cosa
poco
mundo
trabajo

Las esdrújulas siempre llevan tilde:

cálido
público
político

esdrújula
escóndemelo
álbumes

exámenes
húmedo
cómetela.

EJERCICIOS

Ejercicio 1: Agudas, Llanas y Esdrújulas

De las siguientes palabras cuáles son agudas, llanas o esdrújulas:

café silla pato música escoba canción tensión
carácter carátula revelación llave pájaro silencio
situación gato televisión aleación estímulo espátula leche

Ejercicio 2: Tildes

De estas palabras, ¿cuáles llevan tildes?

Agudas	Llanas	Esdrújulas
Jamas	Fragil	Pajaro
Correr	Maleta	Camara
Subire	Caballo	Lagrima
Vision	Carta	Informatica
Juzgar	Merluza	Tecnica
Alla	Campana	Dialogo
Pensar	Comida	Quimica
Pensare	Cama	Numero
Volcan	Playa	Logico
Jardin	Muro	Olvidalo

Ejercicio 3: Tildes

Completa las oraciones con las tildes necesarias:

Bebete el cafe con leche.

La politica de Mexico no la entiendo.

El fotografo debe tener mucha tecnica para entender esos numeros.

Trabajar contigo es un placer.

Subire mañana a verte. No te olvides.

Demuestralo, puedes hacerlo.

SOLUCIONES:

Ejercicio 1:

Agudas: café, situación, canción, tensión, revelación, televisión, aleación.

Llanas: leche, carácter, silla, gato, pato, llave, escoba, silencio.

Esdrújulas: carátula, pájaro, música, estímulo, espátula.

Ejercicio 2:

Agudas: jamás, correr, subiré, visión, jugar, allá, pensar, pensaré, volcán, jardín.

Llanas: frágil, maleta, caballo, carta, merluza, campana, comida, cama, playa, muro.

Esdrújulas: pájaro, cámara, lágrima, informática, técnica, diálogo, química, número, lógico, olvídale.

Ejercicio 3:

Bébetelo el café con leche.

La política de México no la entiendo.

El fotógrafo debe tener mucha técnica para entender esos números.

Trabajar contigo es un placer.

Subiré mañana a verte. No te olvides.

Demuéstralo, puedes hacerlo.



DIPTONGOS, TRIPTONGOS E HIATOS

Diptongos.

El diptongo se produce cuando dentro de una palabra, hay dos vocales seguidas que se pronuncian dentro del mismo golpe de voz.

ciudad
aplauso
pariente.

En caso de que las vocales estén separadas por un h (ej: ahumado) no se tiene en cuenta la h. Se trata estas palabras como si las vocales fueran seguidas.

Por su pronunciación vamos a dividir a las vocales en dos tipos:

- 1.Vocales que suenan más fuertes: a, e, o. Se llaman vocales fuertes o abiertas.
- 2.Vocales que suenan más débiles: i, u. Se llaman vocales débiles o cerradas.

¿Cuándo acentuar los diptongos?

Cuando le corresponde según las normas de acentuación que antes estudiamos (agudas, llanas, esdrújulas)

¿Dónde lleva el acento?

Los diptongos pueden estar formados de dos maneras:

- 1.Vocal fuerte + vocal débil

A	E	O
ai	ei	oi
au	eu	ou
ia	ie	io
ua	ue	uo

- 2.Vocal débil + vocal débil

iu
ui

1. Vocal fuerte + vocal débil: si el diptongo está formado por una vocal fuerte + otra débil, el acento lo lleva en la fuerte.

Acentuados

cláusula
después
también
náutico

No acentuados

ambulancia
miel
raciones

- **Cláusula**: lleva acento porque es esdrújula y todas las esdrújulas se acentúan. La tilde recae en la vocal fuerte (a) y no en la débil (u).

- **Después**: es aguda, terminada en s, por lo tanto hay que acentuarla. El diptongo está formado por una vocal débil (u) + vocal fuerte (e), por lo tanto pongo la tilde en la vocal fuerte.

- **Raciones**: es llana y el golpe de voz recae sobre el diptongo, pero no se acentúa porque es llana acabada en s.

2. Vocal débil + vocal débil: si el diptongo está formado por dos vocales débiles, se coloca sobre la segunda vocal:

Cuídate: es esdrújula. Lleva acento en la última vocal del diptongo.

Atribuí: es aguda. Lleva tilde en la última vocal del diptongo.

Otros ejemplos:

Acentuados:

acuífero
destruí

No acentuados

gratuito
viuda
buitre

Las palabras acabadas en **-y** y precedidas por una vocal, también se cuentan como diptongos, triptongos o hiatos pero con una peculiaridad, a la hora de aplicar las normas de acentuación se cuenta como una consonante.

ley
rey
hoy
estoy

Triptongos.

El **triptongo** ocurre cuando son **tres las vocales seguidas** dentro de una palabra pronunciadas dentro del mismo golpe de voz.

guau averiguáis cambiáis guay Uruguay

¿Cuándo se acentúa?

Cuando le corresponde según las normas de acentuación.

¿Dónde se acentúa?

Sobre la vocal fuerte intermedia.

Renunciáis: lleva tilde porque es aguda acabada en s. Es un triptongo, por lo que lleva acento en la vocal fuerte (a) que está situada en el medio (iai).

Averiguáis: lleva acento porque es aguda terminada en s. Se acentúa en la a porque es la vocal fuerte que está en el medio del triptongo.

Uruguay: es aguda, pero como acaba en y se cuenta como triptongo, pero a la hora de aplicar las normas es una consonante. Por lo tanto no se acentúa.

Hiatos.

El **hiato** es cuando hay **dos vocales seguidas dentro de una palabra, pero se pronuncian en dos golpes de voz diferentes.**

Nótese la diferencia en la pronunciación entre *aire* y *Aída*. En *aire*, *ai* se pronuncia junto, en la misma sílaba, por lo tanto es un diptongo. Sin embargo, en el caso de *Aída*, existe una separación entre a y i a la hora de pronunciarlo. Otros ejemplos de hiato son las siguientes palabras:

día
cacao
egoísmo
océano
río

¿Cuándo y dónde se acentúa?

Depende si está formado por [dos vocales fuertes o por vocal fuerte + vocal débil](#)

1. **Dos vocales fuertes:** llevan tilde cuando lo exigen las reglas generales de acentuación.

ideólogo
zoólogo
camaleón
león.

2. **Vocal fuerte + vocal débil:** se tildan donde esté el golpe de voz, incluso si contravienen las normas de acentuación.

caída
reír
lechería
cortaúñas
río

Caída: es llana y termina en vocal, así que no se debería acentuar. Sin embargo, sí que lleva tilde.
--

Ejercicio 1: Diptongos, Triptongos o Hiatos

¿Las siguientes palabras son diptongos, triptongos o hiatos? Fíjate en cómo las pronuncias.

Camión: _____

Comía: _____

Salió: _____

Marea: _____

Cuídalo: _____

Causa: _____

Ahorra: _____

Grúa: _____

Ejercicio 2: Agudas, Llanas y Esdrújulas

¿Qué clase de palabras son las del ejercicio anterior: agudas, llanas o esdrújulas? ¿En qué acaban? ¿Por qué se acentúan?

Palabra	Aguda, llana o esdrújula	Acaba en	Tipos de vocales	Vocal acentuada	¿Diptongo o Hiato?
Camión	aguda	n	débil (i)+ fuerte (o)	fuerte	diptongo
Comía					
Salió					
Marea					
Cuídalo					
Causa					
Ahorra					
Grúa					

Ejercicio 3: Acentuación

Coloca la tilde, cuando corresponda, en los diptongos de las siguientes palabras:

librería
mobiiliario
aparición
inyección
cordial

Raulito
poesía
rey
puerta
temeis

voy
acuático
juicio
lavais
archipiélago

después
discreción
fiordo
cordialidad
hidráulico

psiquiátrico
reflexión
huerta
cuadruple
reino

SOLUCIONES

Ejercicio 1

Camión – diptongo, porque la sílaba -mión se pronuncia en un solo golpe de voz.

Comía – hiato, porque el golpe de voz separa a las dos vocales.

Salió- diptongo

Marea - hiato

Cúidalo- diptongo

Causa – diptongo

Ahorra – ~~diptongo~~ hiato

Grúa- hiato

Ejercicio 2

Palabra	¿Diptongo o Hiato?	Aguda, llana o esdrújula	Acaba en	Tipos de vocales	Vocal acentuada
Camión	diptongo	aguda	n	débil + fuerte	fuerte
Comía	hiato	llana	vocal	débil + fuerte	débil
Salió	diptongo	aguda	vocal	débil + fuerte	fuerte
Marea	hiato	llana	vocal	fuerte + fuerte	no lleva
Cúidalo	diptongo	esdrújula	vocal	débil + débil	2ª vocal
Causa	diptongo	llana	vocal	fuerte + débil	no lleva
Ahorra	hiato	llana	vocal	fuerte + fuerte	no lleva
Grúa	hiato	llana	vocal	débil + fuerte	Donde lleve el golpe de voz

Ejercicio 3

librería
mobiliario
aparición
inyección
cordial

Raulito
poesía
rey
puerta
teméis

voy
acuático
juicio
laváis
archipiélago

después
discreción
fiordo
cordialidad
hidráulico

psiquiátrico
reflexión
huerta
cuádruple
reino

ORTOGRAFÍA Y ACENTUACIÓN: ACTIVIDADES

REGLAS DEL USO DE LA TILDE	
Las palabras ...	llevan tilde...
AGUDAS	cuando terminan en N, en S o en VOCAL.
LLANAS	cuando NO terminan ni en N, ni en S, ni en VOCAL.
ESDRÚJULAS Y SOBRESDRÚJULAS	SIEMPRE.

1. Di por qué se escriben con *b* las siguientes palabras:

1. Adoraba
2. Blando
3. Credibilidad
4. Razonaba
5. Sensibilidad
6. Breve

2. Razona por qué se escriben con *g* o con *j* las siguientes palabras:

1. Patología
2. Garaje
3. Dijiste
4. Trajeron
5. Reduje
6. Condujiste
7. Filología

3. Di por qué se escriben con *r* y no con *rr* las siguientes palabras:

1. Honradez
2. Sonrisa
3. Remedio
4. Israelí

4. Selecciona la forma correcta y justifica tu elección teniendo en cuenta el significado de las palabras:

1. Al final, les *reveló/rebeló* su secreto.
2. No *tuvo/tubo* otra oportunidad.
3. Ante ellos, había una *basta/vasta* extensión de terreno.
4. El manuscrito *se halla/ se haya* ahora en un museo.
5. El corredor tropezó en la última *valla/vaya*.
6. Lamento que *se halla/se haya* marchado tu compañera.
7. ¿Cómo puede tener tanto *vello/bello* en la cara?
8. Le dieron un empujón y *se cayó/se calló* al agua.

5. Selecciona la forma correcta:

1. No puede superar su *adicción/adición* al tabaco.
2. Por nuestra parte no hay ninguna *objección/objeción*.
3. Los economistas aseguran que la *inflación/inflación* no superará el 1%.
4. Ha cometido usted una *infracción/infracción* al aparcar ahí.
5. Su *indiscreción/indiscreción* le ha causado muchos problemas.

6. Selecciona la forma correcta y, basándote en los significados, justifica tu elección:

1. Esta tarde me voy *a ver/haber* a mis amigos.
2. No sé *por qué/porqué* se ha quedado aquí.
3. No vayas *sino/si no* tienes ganas.
4. He de hacerlo *porque/por que* es mi obligación.
5. No lo ha hecho él *sino/si no* su hermana.
6. Este chico solo se quiere *a sí mismo/así mismo*.
7. No puedo vivir con *tan poco/tampoco* dinero.
8. ¿*Tan bien/también* van a venir hoy tus hermanos?
9. ¡*A ver/haber* si conseguimos la clasificación!
10. Deseo *asimismo/a sí mismo* que se recupere usted pronto.

7. Selecciona la forma correcta:

1. El campeón hizo una *exhibición/exibición* en el circuito.
2. Los *expectadores/espectadores* quedaron satisfechos.
3. Debo hacer *hincapié/incapié* en su carácter.
4. Aún te *echo/hecho* de menos.
5. A pesar de todo, tenía un aspecto *expléndido/espléndido*.
6. Los *exhortó/exortó* a que continuaran su tarea.
7. "Todavía" es un *adverbio/adbervio* de tiempo.
8. ¿Por qué lo *absolvieron/absolbieron*?
9. El esfuerzo lo dejó *exhausto/exahusto*.
10. Su *conyuge/conyugue* ha estado siempre a su lado.
11. Es *paradójico/paradógico* que él se queje de eso
12. El edificio tiene una *estructura/extructura* rara.
13. Ha aumentado el número de visitantes *extranjeros/extrangeros*.
14. Siempre estás poniendo *excusas/escusas*.
15. Ha caído un *rayo/rallo* cerca de aquí.
16. Este guiso es *exquisito/esquisito*.
17. Debes actuar con más *discrección/discreción*.
18. ¿Cuáles son sus rasgos *específicos/expecíficos*?
19. Cada vez soy más *escéptica/excéptica*.
20. Eso es una *injerencia/ingerencia* intolerable en mis asuntos.
21. Debes *comprobar/conprovar* el resultado.

8. Completa las siguientes palabras con *b* o con *v*, según corresponda:

- | | |
|-------------|---------------|
| 1. Promo_er | 4. Contri_uir |
| 2. En_iar | 5. Conce_ir |
| 3. Apro_ar | 6. Resol_er |

9. Completa las siguientes palabras con *ll* o con *y*, según corresponda:

- | | |
|---------------|--------------|
| 1. Atrope_o | 4. Ha_azgo |
| 2. Distribu_o | 5. Desma_o |
| 3. Subra_ar | 6. Cosqui_as |

10. Completa las siguientes palabras con *g* o con *j*, según corresponda:

- | | | |
|--------------|--------------|--------------|
| 1. Enco_er | 2. Su_erir | 3. Here_ía |
| 4. Espe_ismo | 5. Arbitra_e | 6. Con_elado |

11. Completa las siguientes palabras con *x* o con *s*, según corresponda:

- | | | |
|--------------|-----------------|---------------|
| 1. E_cursión | 2. E_pontáneo | 3. E_posición |
| 4. Te_tual | 5. E_travagante | 6. E_tropear |

12. Corrige la ortografía de los siguientes textos:

1. Voy haber si puedo ir. Sino llego a tiempo será por que no he podido recojer el coche. A parte de eso, no creo que halla ningún problema.
2. Al terminar, se encontraba desecho, sin enerjía y no a podido dar las gracias a todos los compañeros que le han ayudado.
3. Es inposible que viaje con ella ha Madrid, aunque a mí tan bien me gustaría asistir al expectáculo.
4. Utiliza siempre un language muy cuidado y tiene mucho gusto para convinar los colores, pero se viste de un modo estrafalario.
5. Me pregunto porqué se haya en ese estado. Parece exahusto, deshecho, abatido.

13. Razona por qué llevan tilde las siguientes palabras:

- | | |
|----------------|---------------|
| 1. Acercó | 9. Césped |
| 2. Ácido | 10. Inútil |
| 3. Alquitrán | 11. Periódico |
| 4. Devaluación | 12. Exámenes |
| 5. Fructífero | 13. Además |
| 6. Lingüística | 14. Carácter |
| 7. Puntapié | 15. Bíceps |
| 8. Honorífico | |

14. Razona por qué no llevan tilde las siguientes palabras:

- | | |
|-------------|-------------|
| 1. Abad | 7. Sutil |
| 2. Abrigo | 8. Tesis |
| 3. Alquiler | 9. Valor |
| 4. Casual | 10. Injerto |
| 5. Pantano | 11. Mejor |
| 6. Examen | |

15. Razona por qué llevan o no llevan tilde las siguientes palabras:

- | | |
|--------------|--------------|
| 1. Aéreo | 9. Léelo |
| 2. Caímos | 10. Leísmo |
| 3. Peine | 11. País |
| 4. Tahúr | 12. Caos |
| 5. Conocéís | 13. Cauto |
| 6. Amabais | 14. Prohíben |
| 7. Devolváis | 15. Fue |
| 8. Estoy | |

16. Coloca la tilde en las palabras que lo precisen:

- | | | | | |
|----------------|-----------------|---------------|---------------|-------------------|
| 1. Negociacion | 2. Policia | 3. Comercial | 4. Hare | 5. Estrategico |
| 6. Edificio | 7. Veia | 8. Mayoria | 9. Desden | 10. Quizas |
| 11. Generico | 12. Ultimamente | 13. Imagenes | 14. Aqui | 15. Politicamente |
| 16. Humildad | 17. Movil | 18. Transfuga | 19. Expresion | 20. Alguien |

17. Selecciona la forma adecuada (con tilde o sin tilde) y razona tu elección:

1. No esperaba eso de *ti/tí*.
2. Es posible que le *dé/de* otro libro.
3. No *sé/se* nada de su familia.
4. Está tan bien como *tú/tu*.
5. ¿Te gusta *mi/mí* pelo?
6. ¿Es tan grande *tu/tú* coche?
7. No *sé/se* ve bien la casa.
8. Está harto de *mí/mi*.
9. ¿Sabes *si/sí* ha vuelto?
10. No me llevo bien con *él/el*.
11. Eres *tú/tu* el que se ha equivocado.
12. Debes dormir *más/mas*.
13. Siempre dice que *sí/si*.
14. ¿*Aún/aun* no has acabado?
15. Ignoro *qué/que* conclusiones sacas de todo eso.

18. Coloca las tildes en las palabras del siguiente texto que lo precisen:

Aun tengo que escribir la introduccion de mi libro, asi que esta noche no podre estar con vosotros. Se que os marchais este fin de semana a Paris y que estareis tres dias alli. A mi me gustaria mas ir a Praga pero tambien me encantaria poder ir a Paris. Ultimamente con tanto trabajo no voy a ningun sitio agradable. Cuando regreseis, si os parece bien, podemos vernos para tomar un cafe en aquella cafeteria tan bonita de la playa. Asi me podreis contar que tal lo habeis pasado y cuantas cosas habeis visto por ahi.

19. Puntúa adecuadamente los siguientes textos:

1. Sus ojos eran grandes hermosos y tristes tenía una forma de hablar que resultaba tranquilizadora.
2. Se volvió hacia mí y me preguntó cuándo piensas que volverá la chica crees que mañana estará aquí para la cena
3. Evidentemente Juan que nunca se entera de nada ha vuelto a meter la pata.
4. Los adjetivos calificativos tienen las siguientes características modifican al sustantivo concuerdan con él y pueden realizar la función de atributo.
5. Cuando lo vio exclamó qué pena me da este hombre es muy trabajador y sin embargo no tiene suerte.

TAPAS Gramaticales

Diptongos Triptongos Hiatos

Diptongo: dos vocales débiles o una vocal fuerte y una débil en una sola sílaba.
Triptongo: tres vocales: una débil, una fuerte y una débil en una sola sílaba.
Hiato: secuencia de dos vocales fuertes, se trata de dos sílabas diferentes o también diptongo fuerte+débil donde el acento tónico cae en la débil.

SÍ SE ACENTÚAN

Vocales Fuertes
A, E, O

Vocales Débiles
I, U

DIPTONGOS

- débil+débil ⇒ reglas de acentuación básica. El acento gráfico va sobre la segunda vocal. Ej. *Cuídate* (esdrújula) / *Cuidado* (llana)
- fuerte+débil ⇒ reglas generales. El acento gráfico va sobre la vocal fuerte. Ej. *Hacéis* (aguda) / *Huésped* (llana)x

TRIPTONGOS

Siguen la regla de los diptongos. El acento gráfico va sobre la **vocal fuerte**. Ej. *Averiguáis* (palabra aguda); *licuéis* (aguda)

HIATOS

- fuerte+fuerte ⇒ Reglas de acentuación generales. Ej. *Océano* (esdrújula) *cano*a (llana)
- fuerte+débil ⇒ si el acento tónico cae sobre la **débil**, siempre marcamos el acento gráfico sobre esta: *caída*, *país*, *raíz*...

SOLUCIONES:

1. Di por qué se escriben con b:

1. Se escriben con b todas las formas de los pretéritos imperfectos de indicativo de la primera conjugación.
2. Se escribe b siempre que el sonido [b] precede a las consonantes l y r.
3. Se escriben con b las palabras terminadas en -bilidad. Se exceptúan movilidad, civilidad.
4. Se escriben con b todas las formas de los pretéritos imperfectos de indicativo de la primera conjugación.
5. Se escriben con b las palabras terminadas en -bilidad. Se exceptúan movilidad, civilidad.
6. Se escribe b siempre que el sonido [b] precede a las consonantes l y r.

2. Razona por qué se escriben con g o con j las siguientes palabras:

1. Se escriben con g todas las palabras acabadas en -logía y sus derivados.
2. Se escriben con j las palabras acabadas en -aje.
3. Se escriben con j las formas verbales en las que el fonema /x/ va seguido de e, i cuando el infinitivo no lleva ese fonema.
4. Se escriben con j las formas verbales en las que el fonema /x/ va seguido de e, i cuando el infinitivo no lleva ese fonema.
5. Se escriben con j las formas verbales en las que el fonema /x/ va seguido de e, i cuando el infinitivo no lleva ese fonema.
6. Se escriben con j las formas verbales en las que el fonema /x/ va seguido de e, i cuando el infinitivo no lleva ese fonema.
7. Se escriben con g todas las palabras acabadas en -logía y sus derivados.

3. Di por qué se escriben con r:

1. Se escribe r y no rr detrás de las consonantes l, n, m y s.
2. Se escribe r y no rr detrás de las consonantes l, n, m y s.
3. Se escribe r y no rr a principio de palabra.
4. Se escribe r y no rr detrás de las consonantes l, n, m y s.

4. Selecciona la forma correcta:

1. **Reveló**, porque el significado adecuado es el que corresponde al verbo revelar, "descubrir o manifestar lo secreto", no a rebelar(se), "sublevar(se)".
2. **Tuvo**, porque el significado adecuado es el que corresponde al verbo tener, no al sustantivo tubo.
3. **Vasta**, porque el significado adecuado es el que corresponde al adjetivo vasta, "ancha", no al adjetivo basta, "tosca, grosera".

4. **Se halla**, porque el significado adecuado es el que corresponde al verbo hallarse, "encontrarse (en un lugar)", no al verbo haber.
5. **Valla**, porque el significado adecuado es el que corresponde al sustantivo valla, "barrera, obstáculo", no al verbo ir.
6. **Se haya**, porque el significado adecuado es el que corresponde al verbo auxiliar haber, no al verbo hallarse.
7. **Vello**, porque el significado adecuado es el que corresponde al sustantivo vello, "pelo corto y suave", no al adjetivo bello, "hermoso".
8. **Cayó** porque el significado adecuado es el que corresponde al pretérito indefinido del verbo caer(se).

5. Selecciona la forma correcta:

1. Adicción 2. Objeción 3. Inflación 4. Infracción 5. Indiscreción

6. Selecciona la forma correcta:

1. **A ver**, porque se trata de la combinación preposición a + verbo ver.
2. **Por qué**, porque se trata de la preposición por y el interrogativo qué (por qué razón) , no del sustantivo porqué.
3. **Si no**, porque se trata de la conjunción condicional si y el adverbio negativo no, no de la conjunción adversativa sino.
4. **Porque**, ya que el significado adecuado es el que corresponde a la conjunción causal.
5. **Sino**, ya que el significado adecuado es el que corresponde a la conjunción adversativa sino.
6. **A sí mismo**, ya que el significado adecuado es el que corresponde a la secuencia formada por la preposición a, el reflexivo sí y el adjetivo mismo.
7. **Tan poco**, ya que el significado adecuado es el que corresponde al adverbio tan y al cuantificador poco, no al adverbio de negación tampoco.
8. **También**, ya que el sentido adecuado es el que corresponde al adverbio de afirmación también y no al adverbio de cantidad tan y el adverbio de modo bien.
9. **A ver**. Corresponde a la secuencia procedente de la preposición a y el verbo ver con valor apelativo o fático (de llamada de atención).
10. **Asimismo**, porque el significado adecuado es el que corresponde al adverbio equivalente a también.

7. Selecciona la forma correcta:

1. Exhibición
2. Espectadores

3. Hincapié
4. Echo
5. Espléndido
6. Exhortó
7. Adverbio
8. Absolvieron
9. Exhausto
10. Cónyuge
11. Paradójico
12. Estructura
13. Extranjeros
14. Excusas
15. Rayo
16. Exquisito
17. Discreción
18. Específicos
19. Escéptica
20. Injerencia
21. Comprobar

8. Completa con B/V

1. Promover 2. Enviar 3. Aprobar 4. Contribuir 5. Concebir 6. Resolver

9. Completa con LL/Y

1. Atropello 2. Distribuyo 3. Subrayar 4. Hallazgo 5. Desmayo 6. Cosquillas

10. Completa con G/J

1. Encoger 2. Sugerir 3. Herejía 4. Espejismo 5. Arbitraje 6. Congelado

11. Completa con X/S

1. Excursión 2. Espontáneo 3. Exposición 4. Textual 5. Extravagante 6. Estropear

12. Corrige la ortografía:

1. Voy a ver si puedo ir. Si no llego a tiempo será porque no he podido recoger el coche. Aparte de eso, no creo que haya ningún problema.
2. Al terminar, se encontraba deshecho, sin energía y no ha podido dar las gracias a todos los compañeros que le han ayudado.

3. Es imposible que viaje con ella a Madrid, aunque a mí también me gustaría asistir al espectáculo.
4. Utiliza siempre un lenguaje muy cuidado y tiene mucho gusto para combinar los colores, pero se viste de un modo estrafalario.
5. Me pregunto por qué se halla en ese estado. Parece exhausto, deshecho, abatido.

13. Razona por qué llevan tilde:

1. Es aguda y termina en vocal.
2. Es una palabra esdrújula.
3. Es una palabra aguda y termina en n.
4. Es una palabra aguda y termina en n.
5. Es una palabra esdrújula.
6. Es una palabra esdrújula.
7. Es una palabra aguda y termina en vocal.
8. Es una palabra esdrújula.
9. Es una palabra llana y termina en consonante que no es ni n ni s.
10. Es una palabra llana y termina en consonante que no es ni n ni s.
11. Es una palabra esdrújula.
12. Es una palabra esdrújula.
13. Es una palabra aguda y termina en s.
14. Es una palabra llana y termina en consonante que no es ni n ni s.
15. Es una palabra llana acabada en ps.

14. Razona por qué no llevan tilde:

1. Es una palabra aguda terminada en consonante que no es ni n ni s.
2. Es una palabra llana terminada en vocal.
3. Es una palabra aguda terminada en consonante que no es ni n ni s.
4. Es una palabra aguda terminada en consonante que no es ni n ni s.
5. Es una palabra llana terminada en vocal.
6. Es una palabra llana terminada en n.
7. Es una palabra aguda terminada en consonante que no es ni n ni s.
8. Es una palabra llana terminada en s.
9. Es una palabra aguda terminada en consonante que no es ni n ni s.
10. Es una palabra llana terminada en vocal.
11. Es una palabra aguda terminada en consonante que no es ni n ni s.

15. Razona por qué llevan o no tilde:

1. Lleva tilde porque es esdrújula.
2. Lleva tilde porque, en este caso, i es una vocal tónica que forma parte de un hiato constituido por vocal abierta (a) y vocal cerrada (i).
3. No lleva tilde porque es una palabra llana acabada en vocal.
4. Lleva tilde porque, en este caso, un es una vocal tónica que forma parte de un hiato constituido por vocal abierta (a) y vocal cerrada (u).
5. Lleva tilde porque es una palabra aguda terminada en consonante s (ei forma diptongo).
6. No lleva tilde porque es una palabra llana terminada en s (ai forma diptongo).
7. Lleva tilde porque es una palabra aguda terminada en s (ai forma diptongo).
8. No lleva tilde porque es una palabra aguda terminada en vocal (oy forma diptongo).
9. Lleva tilde porque es una palabra esdrújula.
10. Lleva tilde porque, en este caso, i es una vocal tónica que forma parte de un hiato constituido por vocal abierta (e) y vocal cerrada (i).
11. Lleva tilde por dos razones: porque, en este caso, i es una vocal tónica que forma parte de un hiato constituido por vocal abierta (a) y vocal cerrada (i) y porque es una palabra aguda terminada en s.
12. No lleva tilde porque es una palabra llana terminada en s.
13. No lleva tilde porque es una palabra llana terminada en vocal (au forma diptongo).
14. Lleva tilde porque, en este caso, i es una vocal tónica que forma parte de un hiato constituido por vocal abierta (o) y vocal cerrada (i).
15. No lleva tilde porque es una palabra monosílaba (ue) forma diptongo.

16. Coloca la tilde en las palabras que lo necesiten:

- | | | | | |
|-------------------|-----------------|--------------|----------------|------------|
| 1. Negociación | 2. Policía | 3. Comercial | 4. Estratégico | 5. Haré |
| 6. Edificio | 7. Veía | 8. Mayoría | 9. Desdén | 10. Quizás |
| 11. Genérico | 12. Últimamente | 13. Imágenes | 14. Aquí | |
| 15. Políticamente | 16. Humildad | 17. Móvil | 18. Tránsfuga | |
| 19. Expresión | 20. Alguien | | | |

17. Selecciona la forma adecuada:

1. **Ti.** El pronombre personal ti es un monosílaba que nunca lleva tilde, porque no tienen que diferenciarse de ningún ti átono.
2. **Dé.** Lleva tilde diacrítica porque es una forma del verbo dar y no la preposición de.
3. **Sé.** Lleva tilde diacrítica porque es una forma del verbo saber y no la forma pronominal se.

4. **Tú.** Lleva tilde diacrítica porque se trata del pronombre personal tú y no del posesivo tu.
5. **Mi.** No lleva tilde diacrítica porque es el posesivo mi, no el pronombre personal mí.
6. **Tu.** No lleva tilde porque es el posesivo tu, no el pronombre personal tú.
7. **Se.** No lleva tilde porque es el pronombre átono se, no una forma del verbo saber o del verbo ser.
8. **Mí.** Lleva tilde diacrítica porque es el pronombre personal tónico mí, no el posesivo mi.
9. **Si.** No lleva tilde porque es la conjunción que introduce una oración interrogativa indirecta, no el pronombre reflexivo ni el adverbio de afirmación.
10. **Él.** Lleva tilde diacrítica porque es el pronombre personal tónico él, no el determinante definido el.
11. **Tú.** Lleva tilde diacrítica porque se trata del pronombre personal tú y no del posesivo tu.
12. **Más.** Lleva tilde diacrítica porque es el adverbio de cantidad, no la conjunción adversativa mas.
13. **Sí.** Lleva tilde diacrítica porque es el adverbio de afirmación, no la conjunción si.
14. **Aún.** Es el adverbio sinónimo de todavía. Constituye un hiato que debe marcarse con tilde por ser una palabra aguda acabada en -n y porque los hiatos con vocal abierta átona y vocal cerrada tónica llevan tilde. Aun es un monosílabo, puesto que au forma diptongo, con significado concesivo ("Aun regalándoselo, no lo quiso").
15. **Qué.** Lleva tilde porque no es ni la conjunción que ni el relativo que. Es un interrogativo que encabeza una oración interrogativa indirecta.

18. Coloca la tilde en las palabras que lo necesiten:

Aún tengo que escribir la introducción de mi libro, así que esta noche no podré estar con vosotros. Sé que os marcháis este fin de semana a París y que estaréis tres días allí. A mí me gustaría más ir a Praga pero también me encantaría poder ir a París. Últimamente con tanto trabajo no voy a ningún sitio agradable. Cuando regreséis, si os parece bien, podemos vernos para tomar un café en aquella cafetería tan bonita de la playa. Así me podréis contar qué tal lo habéis pasado y cuántas cosas habéis visto por ahí.

19. Puntúa adecuadamente los siguientes textos:

1. Sus ojos eran grandes, hermosos y tristes. Tenía una forma de hablar que resultaba tranquilizadora.
2. Se volvió hacia mí y me preguntó: "¿Cuándo piensas que volverá la chica? ¿Crees que mañana estará aquí para la cena?".
3. Evidentemente, Juan, que nunca se entera de nada, ha vuelto a meter la pata.
4. Los adjetivos calificativos tienen las siguientes características: modifican al sustantivo, concuerdan con él y pueden realizar la función de atributo.
5. Cuando lo vio, exclamó: "¡Qué pena me da este hombre! Es muy trabajador y, sin embargo, no tiene suerte".

ORTOGRAFÍA: EJERCICIOS DE REPASO

Algunos ejercicios en línea:

- Ejercicios sobre la tilde diacrítica:
<http://roble.pntic.mec.es/~msanto1/ortografia/diaejer.htm>
- Ejercicios de acentuación (variados):
<http://www.jesustelipe.es/ortografia.htm>
- Ejercicios de ortografía de los fonemas:
<http://www.jesustelipe.es/ortografialetras.htm>

1. Ortografía de la palabra. Completa con *porqué, porque, por qué, por que, si no o sino*.

- Manrique amaba la soledad, y la amaba de tal modo, que algunas veces hubiera deseado no tener sombra, ___ su sombra no le siguiese a todas partes.
- Entre lo que hacemos y el ___ lo hacemos no hay un nexo racional, ___, muy a menudo, emocional.
- No sabría decir ___, pero me encantó la película. ___ la has visto debes hacerlo pronto.
- A menudo se preguntaba ___ todas las calles ___ pasaba cada mañana le parecían nuevas, como ___ las hubiera visto nunca.
- Solo te digo que, ___ estás seguro de lo que haces, ¿___ lo haces?
- ¿Que ___ quisimos ir allí? No fue ___ por la simple curiosidad de saber ___ nos habían prohibido hacerlo.

2. Acentuación. Coloca las tildes que faltan en el siguiente fragmento del cuento de Horacio Quiroga, "Caza del tigre".

Chiquitos míos: lo que más va a llamar la atención de ustedes, en esta primera carta, es el que este manchada de sangre. La sangre de los bordes del papel es mía, pero en medio hay también dos gotas de sangre del tigre que cace esta madrugada. Por encima del tronco que me sirve de mesa, cuelga la enorme piel amarilla y negra de la fiera.

¡Que tigre, hijitos míos! Ustedes recordaran que en las jaulas del zoo hay un letrero que dice "Tigre cebado". Esto quiere decir que es un tigre que deja todos los carpinchos del río por un hombre. Alguna vez ese tigre ha comido a un hombre y le ha gustado tanto su carne, que es capaz de pasar hambre acechando días enteros a un cazador, para saltar sobre él y devorarlo, roncando de satisfacción.

En todos los lugares, donde se sabe que hay un tigre cebado, el terror se apodera de las gentes, porque la terrible fiera abandona entonces el bosque y sus guaridas para rondar cerca del hombre. En los pueblitos aislados dentro de la selva, durante el día mismo, los hombres no se atreven a internarse mucho en el monte. Y cuando comienza a oscurecer, se encierran todos, trancando bien las puertas.

3. Ortografía de la palabra. Completa con *a ver, haber, a haber*.

- Vamos ____, ¿quién ha ido ___ la exposición del Museo de León? ¿Nadie? Va ___ que quedar un día para ir ___ la.
- En el próximo curso va ___ un nuevo equipo de dirección en el departamento.
- ¡___! ¡Atención! Tiene que ___ alguien que tenga aquí un ordenador.
- Podrá ___ quienes creen que no se conseguirá un acuerdo con la patronal. Los sindicatos, de momento, prefieren no decir nada al respecto y esperar ___ qué ocurre en las próximas horas.

SOLUCIONES

1. Completa con *porqué*, *porque*, *por qué*, *por que*, *si no* o *sino*.

- g) Manrique amaba la soledad, y la amaba de tal modo, que algunas veces hubiera deseado no tener sombra, **porque/por que** (con este sentido de finalidad, la RAE acepta ambas formas) su sombra no le siguiese a todas partes.
- h) Entre lo que hacemos y el **porqué** lo hacemos no hay un nexo racional, **sino**, muy a menudo, emocional.
- i) No sabría decir **por qué**, pero me encantó la película. **Si no** la has visto debes hacerlo pronto.
- j) A menudo se preguntaba **por qué** todas las calles **por que** pasaba cada mañana le parecían nuevas, como **si no** las hubiera visto nunca.
- k) Solo te digo que, **si no** estás seguro de lo que haces, ¿**por qué** lo haces?
- l) ¿Que **por qué** quisimos ir allí? No fue **sino** por la simple curiosidad de saber **por qué** nos habían prohibido hacerlo.

2. Coloca las tildes que faltan en el siguiente fragmento del cuento de Horacio Quiroga, "Caza del tigre".

Chiquitos **míos**: lo que **más** va a llamar la **atención** de ustedes, en esta primera carta, es el que **esté** manchada de sangre. La sangre de los bordes del papel es **mía**, pero en medio hay **también** dos gotas de sangre del tigre que **cacé** esta madrugada. Por encima del tronco que me sirve de mesa, cuelga la enorme piel amarilla y negra de la fiera.

¡**Qué** tigre, hijitos **míos**! Ustedes **recordarán** que en las jaulas del zoo hay un letrero que dice "Tigre cebado". Esto quiere decir que es un tigre que deja todos los carpinchos del **río** por un hombre. Alguna vez ese tigre ha comido a un hombre y le ha gustado tanto su carne que es capaz de pasar hambre acechando **días** enteros a un cazador, para saltar sobre **él** y devorarlo, roncando de **satisfacción**.

En todos los lugares donde se sabe que hay un tigre cebado, el terror se apodera de las gentes, porque la terrible fiera abandona entonces el bosque y sus guaridas para rondar cerca del hombre. En los pueblitos aislados dentro de la selva, durante el **día** mismo, los hombres no se atreven a internarse mucho en el monte. Y, cuando comienza a oscurecer, se encierran todos, trancando bien las puertas.

3. Completa con *a ver*, *haber*, *a haber*.

- e) Vamos **a ver**, ¿quién ha ido **a ver** la exposición del Museo de León? ¿Nadie? Va **a haber** que quedar un día para ir **a verla**.
- f) En el próximo curso va **a haber** un nuevo equipo de dirección en el departamento.
- g) ¡**A ver**! ¡Atención! Tiene que **haber** alguien que tenga aquí un ordenador.
- h) Podrá **haber** quienes crean que no se conseguirá un acuerdo con la patronal. Los sindicatos, de momento, prefieren no decir nada al respecto y esperar **a ver** qué ocurre en las próximas horas.